

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
«ИНТЕРТЕХИНФОРМ»

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
СПУТНИК ПЕДАГОГА



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПУБЛИКАЦИЙ СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ СПУТНИК ПЕДАГОГА

Сборник материалов публикаций
педагогических работников,
опубликованных в СМИ
с 1 марта 2021 года по 31 марта 2021 года

№25

2021 год

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», опубликованные в период с 1 марта 2021 года по 31 марта 2021 года, в том числе тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ».

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений.

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.

Сетевое издание «Спутник педагога» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Спутник педагога» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik25.pdf>

Сборник материалов публикаций сетевого издания «Спутник педагога». Том 25. [Электронный ресурс]: сборник материалов публикаций педагогических работников, опубликованных в СМИ с 1 марта 2021 года по 31 марта 2021 года / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В. – Сетевое издание. – Тула: Интертехинформ, 2021. – Режим доступа: <http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik25.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Авторы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», 2021.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2021.

Оглавление

Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях	4
Викулова А.А. Конспект урока английского языка в 3 классе "What is your name?"	4
Юсупова М.И. Развитие творческих способностей у учащихся 5-х классов через использование элементов театрализации на уроках истории	7

Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях

Викулова А.А.

Конспект урока английского языка в 3 классе "What is your name?"

Викулова Анастасия Алексеевна

учитель

МАОУ СОШ № 17,

г. Краснотурьинск, Свердловская область.

Цели:

1. Знать: лексику по теме «Знакомство», основные правила чтения и орфографии английского языка, наизусть рифмованное произведение детского фольклора.

2. Уметь: понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом языковом материале; вести диалог этикетного характера по теме «Знакомство»; отвечать на запрашиваемую информацию; использовать в речи модальный глагол can.

Оборудование: изображение сказочного героя, карточки с транскрипционными знаками, анкеты.

Ход урока.

I. Организационный момент.

1. Фонетическая зарядка.

[e-e-e-e] well, bread, pet, set.

[r-r-r-r] read, from, write, Britain.

[p] Peter Piper picked a pack of pickled pepper.

A pack of pickled pepper Peter Piper picked.

2. Речевая зарядка.

На экран выведено изображение сказочного персонажа.

Учитель. Look at Winnie. Answer my questions.

– What is his name?

– Is he slim?

– Is he fat?

– Is he merry and funny?

– Is he kind?

– Can he dance and jump?

– Can he fly?

– How old is he?

II. Повторение изученного материала.

1. Упражнение в речевом этикете вежливости (politeness).

Ученики обращаются друг к другу с вежливыми просьбами.

– Take you pen, please.

– Jump, please.

– Count your pencils, please.

2. Работа по учебнику (Ex. 1, p. 8).

Учитель. Open your books at page 8, exercise 1. Listen to a story (U1 L3 Ex1) about new teacher from Green School. Find her photo and say: "What is her name?".

– She is slim and nice. She is not lazy. She has got a big green book. She can read well.
What is her name? (Miss Chatter.)

Учитель. Выберите ученика лесной школы и расскажите Miss Chatter об одном из них.

Учащийся. He is a dog. His name is Jack. He is nine. He can run and skip. He can read well.

Учитель. Guess who is it.

Называет предложения из рассказов учащихся.

– She is red. She is a fox. What is her name?

– He is big. He is grey. Who is he?

III. Введение нового материала.

1. Разучивание песни “What is your name?”.

WHAT IS YOUR NAME?

What is your name?

What is your name?

Now tell me, please,

What is your name?

My name is Helen,

My name is Helen,

My name is Helen –

That is my name.

2. Работа по учебнику (Ex. 4, p. 8).

Учитель. Если бы твой друг обратился к тебе с такими вопросами, что бы ты ему ответил? Answer the questions exercise 4, page 8.

3. Заполнение анкеты.

Учитель. Запишите свои ответы в анкету (каждому даётся анкета с вопросами).

– What is your name?

– How old are you?

– Can you read well?

– Can you play chess?

– Have you got a pet?

Учитель. Составьте свои вопросы для анкеты. Ask your questions in class.

4. Игра «Похвастайся» (Ex. 5, p. 9).

Учитель. Кто может сказать больше предложений о том, что он умеет делать хорошо?

Учащиеся. I can run well. I can jump and play well.

Учитель. Скажите, кого бы вы взяли в свою команду для участия и почему.

Учащиеся. Dima can run and jump well.

IV. Подведение итогов.

– Какую песню мы разучили?

– Что вы можете рассказать о себе?

– Скажите по-английски (Translate into English):

– Как тебя зовут?

– Сколько тебе лет?

- Ты умеешь плавать?
- У тебя есть питомец?
- Я могу читать хорошо.

Домашнее задание: эк. 3, р. 5 (WB).

Дополнительно: составить и выучить рассказ о себе.

Юсупова М.И.

Развитие творческих способностей у учащихся 5-х классов через использование элементов театрализации на уроках истории

Юсупова Мадина Исхаковна,
учитель

МАОУ СОШ №7, г. Когалым Тюменской области.

Развитие творческого мышления – одна из важнейших задач в современном мире. Стремление воспитать нравственную, творческую личность учащихся – это те цели, которые стоят перед школой на сегодняшний день. Вопросы творчества, творческой личности детей и их способностей рассматриваются на всех изучаемых предметах в школе. Существует множество приёмов, развивающих творческое мышление, познавательную активность у учащихся, в том числе на уроках истории через приём театрализации и инсценировки событий. Остановимся на исторической сценке – небольшом представлении. Благодаря данному приёму учащиеся усваивают исторический материал, «пропуская его через себя», что способствует не только глубокому погружению в изучение урока, но и позволяет ему раскрыться в ходе проигрывания роли. В основе такой деятельности, в первую очередь, добровольность и желание учащихся, их активная позиция и заинтересованность детей в теме урока. Зачастую сам учитель способен разжечь в детях искру и вовлечь их в историческую игру, инсценировку. Далее приведу пример из личного опыта.

На уроках всеобщей истории с 5-м классом при изучении темы «Культура и религия древних греков» большинству учащихся материал показался объёмным, трудным для понимания. Основная сложность заключалась в запоминании иерархии богов, объяснении природных явлений глазами древних греков. В данном случае наиболее эффективным методом изучения данной темы для меня стало применение театрализации и вовлечение учащихся в историю с погружением в материал. Многие учащиеся были заинтересованы в том, чтобы перевоплотиться в богов, героев и греков из мифов, легенд и исторических источников Древней Греции. Мы остановились на легенде о «Деметре и Персефоне». Наиболее активные и инициативные учащиеся выбрали главные роли богов Аида, Деметры, Зевса, Персефоны, Гермеса и ведущего. Остальные учащиеся помогали в создании декораций, образов, а также являлись участниками викторины богов по мифам. При подготовке к уроку учащиеся создавали атмосферу античной эпохи, проникались ей, и их эмоциональное восприятие материала усилилось благодаря полному вовлечению в урок. Их творческий потенциал реализовывался по мере подготовки к уроку, проигрывания роли, ученики раскрывались и показывали свои артистические способности, фантазию в изготовлении костюмов, декораций, углубляли знания истории Древней Греции в ходе подготовки к уроку. Благодаря данному методу изучения культуры и религии древних греков в ходе урока были задействованы все учащиеся.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что применение методов театрализации на уроках истории играет важную роль при формировании творческих способностей учащихся, а также выполняет познавательные и воспитательные цели урока. У учащихся меняется отношение к предмету. Они начинают с большим интересом изу-

чать последующие темы и готовы «открывать» для себя историю новых стран, вовлекаясь полностью в учебный процесс.

Список литературы

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства: практическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
2. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свеницкая И.С. История древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ под ред. А.А. Искандерова. – М.: Просвещение, 2019.– 303 с.
3. Зайцев Ю.В. Мифы древней Греции. – М.: Белый город. – 2018. – 300 с.
4. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико-методологический подход) // Высшее образование сегодня. – 2006. – №8. – С. 20-26.
4. Концепция нового учебно- методического комплекса по Отечественной истории [Электронный ресурс]: URL <http://минобрнауки.рф/документы> (дата обращения 10.02.2019).
5. Стрелова О. Ю. Методические рекомендации учителя истории. Основы профессионального мастерства. – М.: Центр педагогического мастерства, 2004. – 125с.

Сборник
материалов публикаций
сетевого издания
«Спутник педагога»

Том 25

Сборник материалов публикаций
педагогических работников, опубликованных в СМИ
с 1 марта 2021 года по 31 марта 2021 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik25.pdf>

Опубликовано 10.04.2021 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.