

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
«ИНТЕРТЕХИНФОРМ»

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
СПУТНИК ПЕДАГОГА



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПУБЛИКАЦИЙ СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ СПУТНИК ПЕДАГОГА

Сборник материалов публикаций
педагогических работников,
опубликованных в СМИ

с 1 декабря 2020 года по 31 января 2021 года

№23

2021 год

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», опубликованные в период с 1 декабря 2020 года по 31 января 2021 года, в том числе тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ».

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений.

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.

Сетевое издание «Спутник педагога» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Спутник педагога» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik23.pdf>

Сборник материалов публикаций сетевого издания «Спутник педагога». Том 23. [Электронный ресурс]: сборник материалов публикаций педагогических работников, опубликованных в СМИ с 1 декабря 2020 года по 31 января 2021 года / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В. – Сетевое издание. – Тула: Интертехинформ, 2021. – Режим доступа: <http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik23.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Авторы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», 2021.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2021.

Оглавление

Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях	4
Аксеновская Е.М. Проектно-исследовательская деятельность, как эффективный метод системно-деятельностного подхода, формирующий умение учащихся самостоятельно добывать новые знания	4

Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях

Аксеновская Е.М.

Проектно-исследовательская деятельность, как эффективный метод системно-деятельностного подхода, формирующий умение учащихся самостоятельно добывать новые знания

Аксеновская Елена Михайловна
учитель

МБОУ г. Иркутска СОШ №9, Иркутская область.

Настоящее исследование посвящено вопросам обнаружения, формирования и развития креативности, которая жизненно необходима современному молодому человеку, способному принимать активное участие в интеграции отечественной экономики на мировом рынке, обеспечивать её конкурентоспособность и устойчивое развитие. Статья нацелена на изучение возможностей использования методических приёмов «Создание модели лёгкого мотоцикла (мотовелосипеда) на основе велосипеда и двигателя бензопилы», «Интерьерный дизайн проект. Фресочное панно картин В. Кандинского» как инструмента развития креативных способностей обучающихся.

В статье обобщаются результаты мероприятий по изготовлению тематических проектно-исследовательских проектов обучающихся общеобразовательной школы, на примере освоения дисциплины «Технология», «Изобразительное искусство». Основными методами исследования являются анкетирование обучающихся и анализ разработанных обучающимися моделей проекта, с позиций формы, гармонии и содержания.

Определяются наиболее благоприятные стартовые условия, необходимые для использования данных приёмов в учебном процессе. Выявляются возможные индивидуальные траектории воплощения творческого замысла по изготовлению данных проектов. Прослеживается соотнесённость уровня практичности, направленности, креативности обучающихся со степенью репродукции базового учебного материала и выходом за его рамки, а также с наличием или отсутствием предыдущего практического опыта применения оформительских техник. Устанавливается преимущественно позитивное отношение обучающихся к применению приёмов выполнения технологических, художественно-эстетических проектов «Создание модели лёгкого мотоцикла (мотовелосипеда) на основе велосипеда и двигателя бензопилы», «Интерьерный дизайн проект. Фресочное панно картин В. Кандинского».

Определяется, что более высокий уровень креативности демонстрируется теми обучающимися, которые не ограничиваются репродукцией базового учебного материала и выходят за его рамки благодаря самостоятельному совершенствованию, собственной поисковой деятельности и приобретению новых сопутствующих технических и художественных навыков. Подчёркивается, что применение приёмы «Создание модели лёгкого мотоцикла (мотовелосипеда) на основе велосипеда и двигателя бензопилы», «Интерьерный дизайн проект. Фресочное панно картин В. Кандинского», развивает познавательную самостоятельность обучающихся, благотворно влияет на их саморазвитие и самовыражение, способствует генерации положительных эмоций от практической

деятельности, содействует подготовке обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Организация исследования: изучение теории, посвящённой данной проблематике. На основе изученных материалов написать анализ собственного изучения темы, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработка путей её решения, в том числе экспериментальных, опытных, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Оформление работы в соответствии с требованиями, подготовка выступления

Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой её проведения (А.В. Леонтович, «Исследовательская деятельность учащихся» (сборник статей), М.2003, Издание МГДД(Ю)Т.)

Тема – это визитная карточка исследования, которая должна быть сформулирована лаконично. Тема должна вызывать интерес у учащегося. Исходить можно от интересующей учащегося проблемы.

Желательно, чтобы тема была интересна школьнику не только на данном этапе, но и представляла интерес для дальнейшего профессионального развития ребёнка.

Один из примеров, тема, которая поможет самоопределился с выбором профессии: лёгкий мотоцикл своими руками, «Создание модели лёгкого мотоцикла (мотовелосипеда) на основе велосипеда и двигателя бензопилы». Тема актуальна для мальчиков 9-11 классов. Мальчик, обучающийся 9 класса, заинтересовался автотранспортом. В семье мальчика папа – автолюбитель. Ребёнок с ранних лет видел, как папа сам делает автомобиль. В момент взросления, у ребёнка появилось желание самому сделать автомобильный транспорт. Папа был счастлив помочь своему ребёнку советом и проконсультировать о различных сложностях и нюансах при работе над проектом. Так, потихоньку на свет появились три модели автомототехники.

Одна из тем, которая была исследована учеником при выполнении проекта:

- Технические параметры моделей.
- Анализ системы зажигания и освещения.

Обучающимся сделаны выводы и намечен план дальнейшего совершенствования моделей.

Посещение обучающимися художественной школы, школьной изостудии поможет понять необходимость более глубоко заняться подготовкой к получению художественной профессии. В нашем современном мире, это одна из актуальных профессий, которая применима в различных сферах: дизайн интерьеров, дизайн аэрографии, дизайн косметологии и многие другие. Здесь юные художники могут испытать свой опыт, знания и умения на практике. Так возникла идея, сделать социальный проект для своей школы.

Второй пример: социальный проект для школы «Интерьерный дизайн проект. Фресочное панно картин В. Кандинского». Данный творческий проект основан на реальном запросе от дирекции и администрации школы. Творческий проект отличается своей не традиционностью, именно в этом его отличие от остальных творческих проектов такого уровня.

В 9 классе обучающие школы защищают свои творческие проекты по одной из проблем, которая была затронута в исследованиях: «Гармония и дисгармония цветового фона стен школы».

Такой вид деятельности способствует более глубокому изучению основ наук и эффективному формированию системы универсальных учебных действий, что является залогом будущей продуктивной успешной учебной деятельности.

Список литературы

1. Бирева А.Н. Проектная деятельность как часть системно-деятельностного подхода в обучении. [Электронный ресурс] / А.Н. Бирева. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=%3D&page=1&lang=ru (дата обращения: 16.08.2017).
2. Кирсанова Н.С. Прокатная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий у учащихся начальной школы / Н.С. Кирсанова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2012. – №4. – С. 94–97.
3. Проектная и исследовательская деятельность в условиях реализации ФГОС: сборник материалов конференции / Агентство образоват. инициатив, приклад. исслед. и консалтинга «Перспективы» / Сост. Н.В. Осколкова. – Северодвинск, 2016. – 112 с.
4. Свахина В.В. Проектная деятельность учащихся в условиях дополнительного образования детей / В.В. Свахина // Академия профессионального образования. – 2015. – №1. – (43). С. 61–65;
5. Курбатова О. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование социальной реальности: Учебное пособие / О.В. Курбатова О.В. – Ростов н/Д.– 2003.
6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ. – 2005.
7. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: Владос. – 2001.

Сборник
материалов публикаций
сетевого издания
«Спутник педагога»

Том 23

Сборник материалов публикаций
педагогических работников, опубликованных в СМИ
с 1 декабря 2020 года по 31 января 2021 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik23.pdf>

Опубликовано 10.02.2021 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.