

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
«ИНТЕРТЕХИНФОРМ»

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
СПУТНИК ПЕДАГОГА



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПУБЛИКАЦИЙ СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ СПУТНИК ПЕДАГОГА

Сборник материалов публикаций
педагогических работников,
опубликованных в СМИ
с 1 февраля по 28 февраля 2019 года

№6

2019 год

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», опубликованные в период с 1 февраля 2019 года по 28 февраля 2019 года, в том числе тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ».

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений.

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.

Сетевое издание «Спутник педагога» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Спутник педагога» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik6.pdf>

Сборник материалов публикаций сетевого издания «Спутник педагога». Том 6. [Электронный ресурс]: сборник материалов публикаций педагогических работников, опубликованных в СМИ с 1 февраля по 28 февраля 2019 года / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В. – Сетевое издание. – Тула: Интертехинформ, 2019. – Режим доступа: <http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik6.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Авторы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», 2019.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2019.

Оглавление

Всероссийская научно-практическая конференция «Основные факторы развития и совершенствования системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	4
Черепнина О.А. Организация работы с картой на уроках истории как условие формирования регулятивных УУД	4
Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях	7
Брагина Н.К. Словарная работа на уроках русского языка. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ (из опыта работы)	7
Медведева А.Ю. Методическая разработка: использование программы ГЕОГЕБРА на уроках математики. Для учащихся колледжей технической направленности.....	9
Лушникова Е.С. Использование проектной деятельности в обучении студентов как приоритетная инновационная технология в образовании.....	11
Потешкина В.С. Информационно-коммуникационные технологии в организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов в процессе преподавания общественных дисциплин.....	14
Сальва Л.Г. Подвижная игра как средство формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.....	17

Всероссийская научно-практическая конференция «Основные факторы развития и совершенствования системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Черепнина О.А.

Организация работы с картой на уроках истории как условие формирования регулятивных УУД

Черепнина Ольга Александровна,
учитель

БОУ «Гимназия №76», г. Омск, Омская область.

Аннотация: Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Поэтому умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории. Автор представляет технологию работы с картой.

*Историческое событие, ход которого я смогу провести по карте,
врезывается в мою душу гораздо прочнее и вызывается из неё гораздо легче,
чем то, которое совершается... в каких-то неопределённых пространствах.
К.Д. Ушинский.*

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки, анализируя результаты ЕГЭ по истории в 2018 году, отмечает, что много ошибок, было допущено выпускниками при работе с историческими картами и иллюстративным материалом. На основе анализа ошибок, допущенных при выполнении, можно сделать вывод о том, что учителям истории необходимо уделить особое внимание на уроках формированию умения пользоваться исторической картой, учить детей понимать, добывать, интерпретировать, использовать информацию. Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Поэтому умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории.

Когда в 5 классе начинается систематическое преподавание истории, учитель должен определить уровень знаний и умений, необходимых для работы с картой. Если такие знания и умения отсутствуют или присутствуют лишь фрагментарно, нужно формировать их заново.

В преподавании истории используются различные виды карт:

- Настенная историческая карта.
- Карта в историческом атласе.
- Карта в учебнике.
- Карта на интерактивной доске.

Вводить в процесс обучения историческую карту можно двумя способами.

При использовании первого способа ученикам сначала показывают простую по структуре карту (на интерактивной доске), одновременно можно раздать такие же карты ученикам. Содержание этой карты становится предметом учебной беседы. Учителю следует по возможности ограничиться разъяснением приемов работы с картой, и

предоставить самим школьникам обнаружить информацию, заключенную в карте. Важно, чтобы дети использовали во время учебной беседы правильную терминологию, чтобы они говорили «восточные» и «западные», а не «справа» и «слева». Можно попросить школьников рассказать о каких-нибудь событиях, которые могли произойти в местности, изображенной на карте.

Второй способ в какой-то мере воспроизводит процесс создания исторической карты. В качестве такого вспомогательного средства выступает интерактивная доска. Школьники видят сначала пустую контурную карту. На это изображение накладывает-ся второе, на котором отображается географический «фон», здесь следует ограничиться цветовым воспроизведением рельефа местности, как на простейшей физической карте. На третьем изображении могут быть нанесены линии, обозначающие политические границы. На четвертом изображении для визуального различения территорий государств и владений можно использовать цветовые пятна. Теперь историческая карта обрела собственное лицо, несходное с обликом физической карты. На следующем, наплывающем изображении, могут быть размещены точечные знаки, превращающие карту в тематическую, затем также могут появиться надписи, завершающие составление карты.

Школьники получают возможность наблюдать, как карта становится все более осмысленной и одновременно насыщается информацией.

Работа учителя на интерактивной доске сопровождается одновременной работой школьников на картах, розданных им заранее. Дальнейшую информацию школьники наносят на карту самостоятельно, ориентируясь по проецированному изображению. Эта работа выполняется с помощью учителя, который называет необходимые ученикам ориентиры. Итогом работы является самостоятельный выход на противоречие в информации и попытку объяснения противоречия. Таким образом, при подобном подходе, ученик не только получает знание о предмете, но и учится его добывать и использовать.

Ученики должны четко знать критерии оценивания работы с контурной и исторической картой.

Историческая карта может быть использована на различных стадиях урока:

- В начале урока, как введение в материал и как иллюстрация.
- В ходе объяснения нового.
- На завершающей стадии для закрепления новых знаний.

Важно понимать, что современные уроки требуют от учителя применения новых технических средств, однако работа с картой продолжает оставаться актуальной задачей и сегодня.

При появлении новой для учеников исторической карты в ходе беседы выясняется: какую часть земной поверхности она охватывает; какой хронологический период истории на ней отражен; какова зависимость климата от географической широты. Учитель показывает географические ориентиры, важнейшие объекты, взаиморасположение политических объединений; раскрывает характерную особенность границ данного периода; знакомит с исторической географией, называя прежние и современные названия на карте; разъясняет условные обозначения (легенду) карты. При переходе от одной карты к другой важно обеспечить преемственность. Если на картах отмечены раз-

ные регионы, то определяются их пространственные взаимоотношения. Этому помогает обобщающая карта, охватывающая оба этих региона. Затем выявляются временные отношения между картами – одновременность или синхронность событий истории, отраженных на картах. Развитию пространственных представлений учащихся способствует одновременное применение карты и учебной картины. Картина как бы раскрывает условные обозначения карты, создавая представление о реальной местности и пространстве. В старших классах понять соотношение неизменного и поддающегося трансформации позволяет сравнение нескольких карт, изображающих одну и ту же территорию в одном и том же масштабе, но в различных исторических условиях. При показе по исторической карте следует соблюдать основные правила. Перед показом учитель дает словесное описание географического местоположения пункта или рубежа, места события, опираясь на уже известные ученикам ориентиры или обращаясь к физической карте (без подписей объектов). Контурные карты дают возможность усвоить и закрепить знания, выработать новые умения и навыки работы с исторической картой. Это важное средство практического обучения истории, развития познавательной деятельности учащихся. Работа с контурными картами дает результат лишь в том случае, если она ведется целенаправленно и систематически.

В итоге, такой традиционный инструмент историка, как карта, может быть на уроке не только второстепенным или вспомогательным средством усвоения информации, но способен взять на себя ведущую роль и помочь ребёнку мыслить, искать, находить.

Список литературы

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе от действия к мысли [текст]. / Асмолов А.Г. – М. «Просвещение», 2010.– 195 с.
2. «Стратегии развития инновационного развития РФ до 2020 года №222» [Электронный ресурс] <http://venture-biz.ru/venchurnyy-biznes/291-strategiya-innovatsionnogo-razvitiya-rossii-2020>. Дата доступа 24.03.2015.
3. «Стратегии формирования смыслового чтения» [Электронный ресурс] http://edu-nv.ru/spravochniki/msosh_10/html/page7.html. Дата доступа 24.03.2015.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] <http://www.prikrmk.sfedor.ru/fgos/1530-stoosnabr.html>. Дата доступа 24.03.2015.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ [Электронный ресурс] <http://base.garant.ru/70291362/>. Дата доступа 24.03.2015.

Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях

Брагина Н.К.

Словарная работа на уроках русского языка. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ (из опыта работы)

Брагина Надежда Константиновна,
учитель

МОУ «Чапаевская СОШ», с. Грязное Михайловского района Рязанской области.

Словарная работа на уроках русского языка является одним из средств решения образовательных и воспитательных задач. Через слово формируется личность ученика, вырабатываются навыки владения русским языком. Убеждена, что словарная работа является обязательным компонентом урока русского языка. Наличие в конце учебников словарей не снимает ответственности с учителя русского языка за отбор дополнительных слов и выражений для активного усвоения. Незнакомые слова на уроке вводятся преимущественно до выполнения определённого задания, так как словарная работа изолированно от текста не достигнет своей цели. Обращается внимание на лексическое значение данных слов, проверяется их понимание, составляется со словами словосочетания и предложения. Опыт работы показывает, что при введении активного словаря на уроках необходимо придерживаться строгой дозировки: не более 2-3 слов за один урок.

Методика знает немало приёмов словарной работы на уроке русского языка. Конечно же, это работа с различными словарями как обязательное средство развития речи школьников.

В мире создано немало словарей, помогающих в словарной работе на уроках русского языка как учителю, так и ученикам. Едва ли не самый выдающийся из них – «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля. Прошло почти 145 лет со времени первого издания данного словаря (1863-1966 г.), и всё же он остаётся одним из часто используемых словарей учащимися школ, так как автор широко даёт примеры при объяснении того или иного слова.

Кроме толковых словарей В.И. Даля, С.И. Ожегова, Д.Д. Ушакова и многих других составителей на уроках русского языка для словарной работы часто используем словари, которые посвящены какой-либо одной области лингвистики: словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, этимологические, фразеологические и орфоэпические словари.

Фразеологическая работа имеет своей целью научить уместно пользоваться фразеологизмами в речи, понимать их смысл и значение в тексте.

В качестве лексической разминки в начале урока русского языка учащиеся успешно выполняют упражнения с антонимами: найти антонимы, поставить к ним вопросы и дать ответы на них.

Речи современной молодёжи свойственно стремительное развитие. В условиях бурного технологического прогресса практически ежегодно в устной и письменной речи появляются новые выражения и чаще всего это заимствованные слова. Мощным источником новых слов, употребляемых в основном молодёжью, без сомнения, является

ся изобилие иностранных кинофильмов и рекламных роликов на телевидении, увлечение компьютерными играми. Вот и происходит то, что речь большинства молодых людей пытается «утнаться» за потоком данной информации. Что же это: проблема или естественная необходимость? Полезны ли такие изменения для нашей речи или губительны?

Я не думаю, что появление новых слов «засоряет» речь современной молодёжи. Ведь испокон века наша лексика пополнялась неологизмами, заимствованными словами, занесёнными в толковые словари русского языка. Однако замечу, что обилие новых слов несколько отрицательно сказывается на грамотности устной речи и письма современной молодёжи. СМС-сообщения, которыми обменивается сегодня каждый школьник или студент, отвергают все правила русского языка: исключаются знаки препинания, заглавные буквы, используются сокращения слов. Часто многие используют эти слова неуместно, так как не знают их истинного значения или путают с похожими.

Необходимость и целесообразность лексической работы в современной школе уже не вызывает сомнений, однако программа общеобразовательной школы не предусматривает изучения лексики как особого раздела. Выход нашла: провожу работу над орфографической грамотностью в контексте обогащения словаря школьников в начале урока на так называемых «речевых разминках». Сама создаю презентации по орфоэпии и привлекаю к данной творческой работе учащихся. Знание орфоэпических норм необходимо применить при выполнении задания 4 на ЕГЭ по русскому языку. Учащиеся 10-ого класса подготовили проект «Говорить грамотно – модно!» и успешно выступили с данной работой в конкурсе проектных работ. Главным продуктом данной работы стали созданные самими школьниками мини-орфографические словарики для учащихся начальной школы и отдельно для учащихся 5-9 классов.

Роль речи в жизни человека огромна, имеет первостепенное, главное значение. Речевая деятельность применима повсюду: в общении с друзьями и близкими, в сфере образования, преподавательском труде, торговле, в любой профессии, требующей контакта с людьми. Языковая культура тесным образом связана с современной психологической наукой. Если человек хочет приобрести навык эффективного общения, прослыть в своих кругах интеллигентом, культурной и образованной личностью, он должен много работать над собой, достаточно времени уделять развитию речи, правильному произношению слов и чтению книг. Читая книги, человек совершенствуется, расширяет своё представление о мире и о себе самом. Речь при этом имеет определяющее значение: ведь не зная языка, не умея общаться, человек не имел бы возможности развиваться.

Убеждена, что уроки русского языка – это не только изучение правил орфографии, это намного больше. Это искусство чувствовать и наслаждаться красотой русской речи. На память приходят известные строки из стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Русский язык», в котором автор называет «великий, могучий, правдивый и свободный» русский язык своей «опорой и поддержкой». Хочется, чтобы речь современной молодёжи и была такой опорой, от прочности которой зависит будущее России.

Медведева А.Ю.

Методическая разработка: использование программы ГЕОГЕБРА на уроках математики. Для учащихся колледжей технической направленности

Медведева Антонина Юрьевна,
преподаватель математики

ГБПОУ Колледж автоматизации и информационных технологий №20, г. Москва.

«GeoGebra» – это бесплатная, кроссплатформенная динамическая математическая программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику, в одном удобном для использования пакете.

Кроме того, у программы богатые возможности работы с функциями (построение графиков, вычисление корней, экстремумов, интегралов и т. д.) за счёт команд встроеного языка (который также позволяет управлять и геометрическими построениями).

Программа написана Маркусом Хохенвартером на языке Java и работает на большом числе операционных систем. Переведена на 39 языков и в настоящее время активно разрабатывается. Полностью поддерживает русский язык.

В июне 2013 года впервые в истории российских научно-методических журналов вышел специальный выпуск Европейского журнала современного образования (European Journal of Contemporary Education, ISSN 2304-9650), посвящённый использованию «GeoGebra» в учебном процессе (приглашённая редколлегия: доктор педагогических наук Дэниэл Джарвис, Университет Ниписсинг, Канада, и кандидат физико-математических наук Рушан Зиатдинов, Университет Фатих, Стамбул, Турция).

Возможности:

- Построение кривых:

1) Построение графиков функций;

2) Построение кривых, заданных параметрически в декартовой системе координат;

3) Построение конических сечений:

• Коника произвольного вида – по пяти точкам.

• Окружность – по центру и точке на ней; по центру и радиусу; по трём точкам;

• Эллипс – по двум фокусам и точке на кривой;

• Парабола – по фокусу и директрисе;

• Гипербола – по двум фокусам и точке на кривой.

4) Построение геометрического места точек, зависящих от положения некоторой другой точки, принадлежащей какой-либо кривой или многоугольнику (инструмент Локус).

- Вычисления:

1) Действия с матрицами:

• Сложение, умножение;

• Транспонирование, инвертирование;

• Вычисление определителя;

2) Вычисления с комплексными числами;

3) Нахождение точек пересечения кривых;

4) Статистические функции:

- Вычисление математического ожидания, дисперсии;

- Вычисление коэффициента корреляции;

5) Аппроксимация множества точек кривой заданного вида: полином, экспонента, логарифм, синусоида.

- Работа с таблицами, анимация, и ещё программа позволяет создавать Java-апплеты динамических чертежей для их включения в Веб-страницы.

На своих занятиях я частенько использую эту программу. Как видно из описания, эта программа может быть использована в разных разделах математики: математика 10-11 классов, высшая и дискретная математика, основы теории чисел...

В данной публикации рассмотрим, как Геогебру можно использовать при изучении темы «сечение многогранников».

Что нужно на занятии: лист нелинованной бумаги, хорошо оточенный карандаш (а лучше два), линейку и угольник, смартфон с оплаченным выходом в интернет.

Как всегда на классических занятиях сначала объясним, что такое сечение, какие способы их построения есть, потренируемся с помощью чертёжных инструментов на листе бумаги. Все здорово, но беда в том, что очень не большой процент Ваших подопечных проникнется этой темой. Как же увеличить этот процент? Ответ на этот вопрос я нашла в Геогебре.

Наши подопечные «живут» в смартфонах, если «смарта» или «айфа» нет рядом или он в сумке – это конец жизни, так давайте его использовать для обучения. Программа Геогебра кроссплатформенная, т.е. Вы её можете скачать и установить в виде мобильного приложения, можете использовать как онлайн сервис, можете установить на рабочий комп. На своих занятиях мне достаточно онлайн сервиса, который расположен по адресу <https://www.geogebra.org>. Не пугайтесь, умные программы браузеров переведут Вам его без проблем на любой язык. Мы только что построили сечение на бумаге, многие из обучающихся не видят, есть ли пересечение прямых или нет (с «Зд мышлением» очень сложно), а в программе смоделируем и покрутим многогранник, проведём прямые и посмотрим пересекаются они или нет... Понятно, что можно открыть программу, показать, построить, но все это в пустую, лучше дать инструкцию-квест-дорожную карту называйте как хотите. И именно этот вариант принесёт больше пользы, захватит, заинтересует... Попробуйте и Вам тоже понравится!

Итак, лист с чертежом готов, трудно? Сами сможете построить? Давайте попробуем, не переживайте, если что то не получится с первого раза, в помощь вот эта программка <https://www.geogebra.org> (нет интернета не беда, вот рабочий комп, пробуем тут). Каждый обучающийся получает инструкцию лучше пока на бумажном носителе, но есть и электронный вид (по желанию можно и его забросить в виде ссылки или файла). Ваши подопечные разбираются быстрее нас в разных фишках, поэтому Вам остаётся только немного поправлять, корректировать их работу.

Я начинаю работу с пирамид (треугольная, четырехугольная...) далее перехожу на призму (куб, параллелепипед). Это первое занятие по построению сечений (пирамида), далее по той же схеме выстраиваются карты, сначала с подсказкой, потом просто задание с критериями оценки и небольшим напоминанием как работать в программе.

Лушникова Е.С.

Использование проектной деятельности в обучении студентов как приоритетная инновационная технология в образовании

Лушникова Екатерина Сергеевна,
преподаватель

*ГБПОУ «Чайковский техникум промышленных технологий и управления»,
г. Чайковский, Пермский край.*

В России традиционные методы обучения не развивают качества и навыки, студенты и молодые специалисты не способны нарабатывать их самостоятельно, что приводит к неудовлетворённости, трудностям с трудоустройством, частой смене места работы. Преодоление этих противоречий или «разрывов» между техникумом и производственной деятельностью означает необходимость серьёзных изменений всей системы обучающих воздействий, структуры деятельности преподавателей, самих студентов, характера их учебного взаимодействия, в частности, сотрудничества студентов в образовательном процессе, определения специфики учебного взаимодействия в техникуме.

Так в рамках изучения специальных дисциплин, междисциплинарных курсов по профессиональным модулям студенты по специальности «Информационные системы» создают проекты, которые реализуются в рамках курсового проектирования и дипломной работы.

В результате формируются реальные проекты, которые студенты создают с удовольствием, идя по плавной разработанной схеме от проекта к готовому программному обеспечению.

Для того чтобы создать условия для самостоятельной творческой проектной и исследовательской деятельности, обучающимся необходимо проводить подготовительную работу. Должны быть предусмотрены ресурсы учебного времени, для того чтобы избежать перегрузки обучающихся и педагогов. Приступая к работе, обучающийся должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками в содержательной области проекта или исследования. Ему понадобятся до определённой степени сформированные специфические умения и навыки (проектирования или исследования) для самостоятельной работы. Новое знание для обучающихся в ходе проекта или исследования педагог может дать, но в очень незначительном объёме и только в момент его востребованности обучающимися.

Каждый проект или исследование должны быть обеспечены всем необходимым: материально-техническое и учебно-методическое оснащение, а также информационно-технологические ресурсы (компьютеры и др. техника с программным обеспечением), организационное обеспечение (специальное расписание занятий, аудиторий, работы библиотеки, выхода в Интернет), отдельное от урочных занятий место (не ограничивающее свободную деятельность помещение с необходимыми ресурсами и оборудованием – медиатека). Разные проекты потребуют разное обеспечение. Проектная деятельность студентов побуждает к организации информационного пространства образовательного учреждения.

Проект – это неповторимая, не рутинная, уникальная деятельность с установленными сроками, бюджетом и механизмом реализации. Под проектом понимается также логическая совокупность мероприятий, осуществляемых для достижения поставленных целей в рамках установленного бюджета, плана-графика реализации и прогнозирования результатов.

Проектная деятельность отличается от плана работы тем, что уводит деятельность учреждения за обычные рамки.

Кроме того, в проекте должно участвовать ограниченное количество людей с определёнными функциями. Необходимо оценить все имеющиеся ресурсы.

Проект должен принести ощутимые конкретные результаты, то есть то, что можно оценить.

Отсюда чрезвычайно важно было показать студентам их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для студента, для решения которой нам необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые ещё предстоит приобрести.

Метод проектов привлёк внимание русских педагогов ещё в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался.

Рассматривая проектирование как специфическую форму моделирования, направленного не столько на познание отображаемых в модели фрагментов действительности, сколько на создание новых элементов действительности проектное моделирование необходимо понимать как развитие самой действительности.

Профессиональное творчество как объективный процесс созидания действительности необходимо ведёт к преобразованию самого субъекта деятельности. Профессиональное творчество есть процесс сознательного определения своих способов деятельности, самоопределения.

Проектирование, предполагающее создание технического, научного или социального проекта, замысла, идеи, с реализацией которых связывается жизнь обучающегося, является важнейшим элементом образовательного процесса. В этом случае, образование служит непосредственно созданию новых понятий, концепций и знаний, становится производительным видом социальной деятельности.

В России студенты разрабатывают проекты, связанные с экспертно-аналитическим обеспечением повышения качества образовательных программ начального, среднего и высшего профессионального образования на основе мониторинга эффективности внедрения федеральных государственных образовательных стандартов в региональные системы профессионального образования.

Список литературы

1. Панчук Т.А. Формирование готовности к проектной деятельности студентов факультетов технологии и предпринимательства: дис. ... канд.пед.наук / Т.А. Панчук – Бийск, 2004. – 185 с.

2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

3. Бреднева Н.А. Проектная деятельность студентов в условиях междисциплинарной интеграции: автореф. дис. ... канд.пед.наук / Н.А. Бреднева – М., 2009. – 25 с.

Потешкина В.С.

Информационно-коммуникационные технологии в организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов в процессе преподавания общественных дисциплин

Потешкина Виктория Сергеевна,
преподаватель

*ГБПОУ «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»,
г. Ставрополь, Ставропольский край.*

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов предопределяет необходимость изменения не только учебно-методического содержания подготовки студентов, но и поиска новых форм организации учебного процесса, в которых предусматривается усиление роли и постоянная оптимизация внеаудиторной самостоятельной работы студентов. В связи с этим, проблема активизации внеаудиторной самостоятельной деятельности учащихся с учётом их индивидуальных способностей приобретает особую актуальность.

Нынешнее поколение удивительно отличается от предыдущего: здесь правит техника и продуктом выступает информация. Современные подростки целиком и полностью живут в Интернете, им проще запросить информацию в интернете, чем искать её в библиотеке. Кроме того, наблюдается снижение интереса у подростков к учебной деятельности. Специфика дисциплин «История» и «Обществознание» требует от обучающихся умение работать с информацией, различного рода источниками, документами, материалами СМИ. Однако в современном мире постепенно отпадает необходимость перегружать память, потому что имеются технические хранилища информации (компьютерные базы данных, Интернет), и важно научить подростков пользоваться ими.

Эффективность организации самостоятельной работы студентов, её активизация во многом зависит от применяемых педагогических технологий обучения. Это могут быть как уже активно используемые, традиционные технологии, так и современные, открывающие неограниченные возможности для обучения – компьютерные технологии.

В своей работе я использую разнообразные формы внеаудиторной работы, среди которых есть наиболее эффективные, такие как создание web-квестов, поиск информации в сети, создание «шпаргалок», организация диалога в сети (использование электронной почты), создание wiki-документов и сайтов, применение «облачных» сервисов, QR- коды.

При организации самостоятельной работы с применением ИКТ, в частности, при web-квестах, сначала необходимо определить проблемную задачу, затем продумать предполагаемый результат, потом определиться с примерным перечнем источников информации, продумать процесс деятельности, и уже на конечном этапе – презентация результатов поисковой деятельности. Во всем этом преподаватель помогает, следит, направляет. Web-квесты лучше всего подходят для работы в мини-группах, однако существуют и web-квесты, предназначенные для работы отдельных студентов. Дополни-

тельную мотивацию при выполнении web-квеста можно создать, предложив студентам выбрать роли (например, ученый, журналист, детектив, архитектор и т.п.)

Довольно интересная форма работы это создание WIKI-документов, сайтов. WIKI – это открытая среда для обмена знаниями и коллективного творчества. Wiki можно представить как рабочий стол с разложенными черновиками, к которому может подойти любой человек и внести в тексты свои корректировки или написать что то новое. Данный вид работы достаточно трудоёмкий, поэтому я советую работать с уже готовыми, существующими сайтами. Например, всем известная Википедия – интернет-энциклопедия. Главной особенностью Википедии является то, что создавать и редактировать её статьи может любой соблюдающий правила Википедии пользователь сети интернет, причём в абсолютном большинстве случаев даже без регистрации на сайте. Схожие wiki-сайты: Викисклад (хранение медиафайлов), Викиновости, Викисловарь (словарь и тезариус), Викиучебник (учебники и руководства) и т.д.

В данной статье я также хотела бы поделиться собственным опытом использования сетевых социальных сервисов, в частности алгоритмом применения «облачных» технологий. В своей работе я люблю использовать сервисы Google, Yandex Диск, Mail.ru – это варианты сервисов Web 2.0, т.к. они просты в использовании и представляют широкий круг возможностей, как для обучающихся, так и для преподавателей. Например, сервисы Google позволяют организовать совместную работу с документами (что важно в проектной деятельности), проводить опросы и тестирование, организовать электронный документооборот.

Для дистанционного обучения можно использовать бесплатно распространяемую программу Skype – на сегодня самая доступная технология для онлайн общения учащегося и преподавателя.

Таким образом, используя облачные технологии на занятиях, вы можете экономить своё время, применять индивидуальный подход в обучении. Такой вид работы развивает творческие, исследовательские способности студентов, повышает их активность, способствует приобретению навыков, которые могут оказаться весьма полезными в жизни, а так же способствуют развитию коммуникативных способностей, формированию у будущих специалистов объективного и творческого подхода к решению профессиональных задач.

Список литературы

1. Высочкина О. С. Мастер-класс «Дорога в облака»: применение облачных технологий и сервисов на уроках истории и обществознания // Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов «Конспекты уроков» // Режим доступа: <https://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/istoriya/11-klass/file/33859-maste-klass-doroga-v-oblaka-primenenie-oblachnykh-tekhnologij-i-servisov-na-urokakh-istorii-i-obshchestvoznaniya>. Дата обращения: 16.12.2018.

2. Пьяных Е. Г. Wiki-среда как средство для реализации активных методов обучения в вузе // Преподавание естественных наук, математики и информатики в вузе и школе: III Всерос. науч.-практ. конф. (2-3 ноября 2010 г.). Томск: Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2014. С. 170-172.

3. Патаракин Е.Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0. М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2015. 176 с.

4. Румбешта Е.А., Пицулова А.С. Формирование информационной, коммуникативной исследовательской компетенции в процессе обучения школьников исследовательской деятельности // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2016. Вып. 7. С. 15-19.

5. Широков Е. А. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания // Молодой ученый. — 2014. — №6.3. — С. 49-52. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/65/10926/>.

6. Актуальные проблемы обучения информатике в высшей и средней школе: материалы всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией Дудковской И.А., Ижденовой И.В., Шахматовой А.Б. Режим доступа: <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/655/75655/56523/page14>.

Сальва Л.Г.

Подвижная игра как средство формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Сальва Лариса Георгиевна,
инструктор физической культуры
МБДОУ ЦРР детский сад №19 «Василек»,
г. Якутск, Республика Саха – Якутия.

Детство – каждодневное открытие мира.
Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего,
познанием человека и Отечества. Чтобы в детский
ум и сердце входили красота настоящего человека,
величие и ни с чем несравнимая красота Отечества.

В.А. Сухомлинский

Подвижная игра – самое главное в жизни ребёнка, естественная форма детского существования. Через неё он познает мир: развивается мышление, расширяется круг знаний о мире, людей и природы, формируется эмоциональная сфера, укрепляются произвольная память и внимание, тренируется воля, обогащается словарь, укореняются полезные навыки общения и неписанные законы существования отдельного человечка в группе.

В игре ребёнок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Подвижная игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

В дошкольном возрасте через игру начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства.

Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребёнке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста – формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу.
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;

- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;

- знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом, его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;

- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребёнок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости;

В подвижных играх, отражается: образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость.

Радость движения (ходьба, бег, прыжки и другие виды движения), в основе которых лежат разнообразные движения, удовлетворяющие потребность растущего организма ребёнка в активных действиях, сочетается с духовным обогащением детей. Особенность подвижных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. По содержанию подвижные игры для детей должны быть лаконичны, выразительны и доступны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире.

Подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовно-патриотическое богатство и физическое совершенство.

Сборник
материалов публикаций
сетевого издания
«Спутник педагога»

Том 6

Сборник материалов публикаций
педагогических работников, опубликованных в СМИ
с 1 февраля по 28 февраля 2019 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik6.pdf>

Опубликовано 10.03.2019г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.