

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
«ИНТЕРТЕХИНФОРМ»

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
СПУТНИК ПЕДАГОГА



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПУБЛИКАЦИЙ СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ СПУТНИК ПЕДАГОГА

Сборник материалов публикаций
педагогических работников,
опубликованных в СМИ
с 1 декабря по 31 декабря 2018 года

№4

2018 год

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», опубликованные в период с 1 декабря 2018 года по 31 декабря 2018 года, в том числе тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ».

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений.

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.

Сетевое издание «Спутник педагога» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Спутник педагога» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik4.pdf>

Сборник материалов публикаций сетевого издания «Спутник педагога». Том 4. [Электронный ресурс]: сборник материалов публикаций педагогических работников, опубликованных в СМИ с 1 декабря по 31 декабря 2018 года / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2018. – Режим доступа: <http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik4.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Авторы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», 2018.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2018.

Оглавление

Всероссийская научно-практическая конференция «Гражданско-патриотическое воспитание как фактор формирования нравственных ценностей: традиции и инновации»	4
Архипова Н.А. Патриотическая песня как средство нравственного воспитания младших школьников	4
Зубцова В.Н. Семья – источник духовно-нравственного воспитания ребенка.....	8
Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования в условиях внедрения новых ФГОС»	10
Вольская О.А. Урок открытия новых знаний по теме «Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3-м лице».....	10
Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях	13
Варзина Н.Б. Методические рекомендации по выполнению практических работ по МДК. 02.01 «Финансы. Налоги и налогообложение»	13
Головатенко С.В. Отслеживание развития школьника как личности, индивидуальности путем диагностических исследований	16
Голушкова Т.В. Открытый урок русского языка в 11 классе. «Что такое «знаковая система». Развитие метапредметных умений на уроках русского языка.	18
Гудим В.Ю. Современная модель сопровождения детей с ООП в МДОУ «Таврический детский сад №2».....	19
Князева Н.Н. Урок внеклассного чтения. 11 класс. Тема: «Литературные чтения. Марина Цветаева»	22
Лесняк Е.Е. Проблема организации эффективного взаимодействия семьи и образовательного учреждения	24
Михалева И.В. Урок по проблемно-диалоговой технологии «Глаголы-исключения». 27	
Павлова Л.В. Проект «Азбука пожарной безопасности». Опыт работы на тему: «Обучение дошкольников мерам пожарной безопасности».....	30
Плеханова О.В. Метод проектов как приоритетная технология в системе дошкольного образования	35
Седельникова М.В. Проекты юных конструкторов	37
Устинов Б.К. Виртуальная экскурсия «Страна родная»	39
Чемоданова Т.А. Ролевая игра как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий	41

Всероссийская научно-практическая конференция «Гражданско-патриотическое воспитание как фактор формирования нравственных ценностей: традиции и инновации»

Архипова Н.А.

Патриотическая песня как средство нравственного воспитания младших школьников

Архипова Наталья Анатольевна,
преподаватель

МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №9 им. Г.В. Беляева», Самарская область

Аннотация: Жизнь давным-давно доказала, что такие человеческие ценности как патриотизм, верность долгу, гражданственность, уважение к старшим нужно воспитывать с детских лет, а сознательно пропагандировать в подростковом возрасте.

*Не пойте песни без чувств и без сердца,
Не пойте песни, чтоб просто петь,
Пусть в душу льется вам смысл словесный,
Заставив струны ее звенеть.*
Анна Вельк

Жизнь давным-давно доказала, что такие человеческие ценности как патриотизм, верность долгу, гражданственность, уважение к старшим нужно воспитывать с детских лет, а сознательно пропагандировать в подростковом возрасте.

Современные дети ежедневно испытывают сильнейшее влияние Запада: начиная от зарубежных мультфильмов и заканчивая нововведениями в образовательной системе. Телевидение, интернет и СМИ пропагандируют целые модели поведения, зачастую несовместимые с национальными особенностями страны, тем самым вытесняя многие исконно русские традиции и обычаи.

Западная культура во всех своих проявлениях влияет на российское общество, формирует в сознании цельную картину, вытесняя многие национальные обычаи, нормы и особенности. Многие подростки уже не могут ответить на вопрос о патриотизме, о любви к своей родине просто потому, что не имеют четкого представления о культуре своей страны, а, зачастую, о ее истории. Несмотря на то, что СМИ практически не освещает данную проблему, она стоит сегодня особенно остро, ведь подрастающее поколение — будущее страны и то, по какому пути развития она пойдет, зависит от них.

Одним из способов решения данной проблемы стало возрождение национального обычая в России — хорового пения. Таким образом решили воспитывать патриотизм в российских школьниках. Уроки хора, по словам исполнительного директора Всероссийского хорового общества Павла Пожигайло, должны способствовать воспитанию всего лучшего в подрастающем поколении, научить их понимать историю, уважать и любить свою Родину.

Военно-патриотическое воспитание в нашей стране переживает настоящее возрождение. Российским президентом одобрена соответствующая образовательная программа. В связи с этим на первый план выходит военно-патриотическая песня.

Само понятие «патриотизм» не ново. Ещё старые словари, такие как словарь Даля, Брокгауза и Ефрона, Ожегова трактуют это понятие как любовь к Родине, Отчизне, к своему народу.

В монографии И.Е. Кравцова содержание данного понятия раскрыто достаточно полно: «Патриотизм – это любовь к своему Отечеству, к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному и государственному строю. Патриотизм – это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимость».

И.Ф. Харламов рассматривает патриотизм, как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование трудовым традициям народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними.

Т.Н. Мальковская, относя патриотизм к нравственным качествам, включает в его любовь к Отечеству, готовность к его защите, неразрывную связь с интернационализмом, нетерпимость к любым проявлениям национализма и шовинизма, приверженность к народной культуре, знание национальных традиций, национальные достоинства, гордость и честь, что находит свое воплощение в гражданственности.

А.С. Макаренко отмечал, что патриотизм проявляется не только в героических поступках. От настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень мучительная, неинтересная, грязная».

Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания имеют работы В.А. Сухомлинского. Он подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка к простому, будничному, повседневному труду, труду для общества как к патриотической деятельности, причем сама деятельность детей, организуемая педагогом с данной целью, представляет движущую силу формирования личности растущего гражданина. Я согласна с мнением Сухомлинского о том, что любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это – твоя Родина.

В первую очередь любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, а отсюда, к культуре своего народа, своим песням, которые учат добру, трудолюбию, бережному отношению к окружающему миру.

Любой вид искусства всегда служит благородной цели – воспитанию высокого чувства любви к Родине, к ее истокам, ее делам.

Специфические особенности хорового пения обеспечивают огромные возможности для воспитания чувств патриотизма, гражданственности. В отличие от взрослых,

воспринимающих искусство не только эмоционально, но и на основе своего жизненного опыта, дети впитывают эстетические впечатления одновременно с восприятием окружающего мира. Огромная ответственность ложится на руководителя детского хора, которому вверено музыкальное просвещение детей, а, следовательно, и воспитание маленького человека – будущего гражданина своей страны.

Профессия педагога – руководителя хора требует разнообразных приемов в сложном процессе воспитания у детей благородных чувств патриотизма. В руках у него благородный учебно-воспитательный материал, такой как песни, воспевающие Родину, родную природу. Хормейстер располагает множеством чудесных песен: жемчужины народного творчества, лучшие песни советских композиторов, произведения русских и западных композиторов-классиков.

Что поют дети? Что они любят петь? Как они поют? В свете рассматриваемой темы эти вопросы чрезвычайно важны.

Хорошее, красивое пение – результат правильно построенного процесса освоения детьми хоровой песни. Такое пение будет всегда эмоционально, поэтому надолго останется в сознании юных певцов.

И в дореволюционные годы наши русские композиторы и поэты уделяли много внимания воспитанию патриотических чувств. Сами беззаветно влюбленные в свою Родину, опираясь на богатые традиции народного творчества, они создавали произведения, играющие огромную роль в формировании патриотических взглядов.

В этом юбилейном году, посвященном Дню Великой Победы, дети особенно близко соприкасаются с произведениями военной тематики. Ярким тому подтверждением является участие нашей школы, в частности хоровых коллективов, в X межрегиональном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Маэстро – марш». Цель этого фестиваля: «привитие чувства патриотизма подрастающему поколению посредством изучения истории своего Отечества на профессионально-эстетических и историко-патриотических примерах эволюции российского военного марша».

Школа представляла блок из произведений военной тематики с участием младшего хора «Подснежник», старшего хора «Вдохновение», сводного хора, оркестра русских народных инструментов. Важным воспитательным моментом было участие вокального ансамбля преподавателей «Фантазия» и хора храма-памятника во имя великомученика Георгия Победоносца под управлением Марии Синицыной. Дети видели насколько вдохновенно и заинтересованно участвовали в подготовке и самом празднике взрослые. Нельзя не отметить особый настрой ребят после репетиций и выступления. Эти эмоциональные впечатления и будут для них еще одним зерном в воспитании патриотических чувств.

В репертуар своего хора я стараюсь включить и произведения русских классиков, и песни о Родине, родной земле, природе, и народные песни. Родные интонации и ритмы, впитанные с детства, становятся благоприятной почвой для воспитания любви к Родине. Разбирая на уроке произведение, ребята или узнают что-то новое, или имеют возможность применить уже накопленные знания, поделиться своими впечатлениями. А когда ребята исполняют эти произведения, то с уверенностью можно сказать, что они участливы, заинтересованы, потому что никого не оставляет равнодушным тема Родины, родного края.

Наибольший интерес для ребят представили песни, подготовленные к фестивалю-конкурсу «Маэстро-марш», такие как «Победа» А. Арутюняна на слова В. Семернина – исполнялась сводным хором с оркестром народных инструментов, песня-марш «Песнь о вещем Олеге», «Рать нашу Гурко к Балканам привел» – строевая солдатская песня, связанная с освобождением Балкан от турок.

Произведения русских и современных композиторов (Ц. Кюи «Зима», П.И. Чайковский «Старинная французская песенка», М.П. Мусоргский «Вечерняя песня», Е. Липманская «Восход солнца», «Времена года», Г. Струве «Весенняя песенка», «Спасем наш мир»; «Родная земля» Я. Дубравина, сл. Е. Руженцева; «Лесной марш» Чичкова, сл. Синявского) также не оставляют равнодушными ребят. Дети Любят петь хорошую музыку!

Зубцова В.Н.

Семья – источник духовно-нравственного воспитания ребенка

Зубцова Валентина Николаевна,
воспитатель

*ГКОУ «Урюпинская кадетская школа имени генерал-лейтенанта С.И. Горшкова»,
г. Урюпинск, Волгоградская область.*

Аннотация: Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям. Развивает такие качества: патриотизм, товарищество, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики.

Только в тесном контакте с семьей можно решить проблемы духовно-нравственного воспитания. Так как в семье закладываются основы духовной культуры человека. В семье ребенок с раннего детства, еще до того, когда он начинает ясно осознавать свои поступки и четко контролировать свое поведение, усваивает язык и веру, образ мышления, картину мира, мнения по поводу кардинальных проблем бытия. Семья и семейные ценности представляют собой важные элементы культуры, являются необходимыми и значимыми для человека на протяжении веков.

От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом месте, в значительной мере зависит, каким вырастит ребенок.

Мы – педагоги должны помнить, и стремиться донести до родителей, что воспитание ребенка и организация его жизни начинается, прежде всего, с воспитания самих себя, с создания высококультурных внутрисемейных отношений, обеспечивающих здоровый микроклимат. Так как в нашей жизни существует противоречие между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками.

Лишь культура отношений родителей друг к другу в семье служит примером поведения в той или иной ситуации для ребенка. Ведь авторитет родителей всегда находится на высоте в сознании ребенка. Каким он будет нравственным или наоборот, зависит только от сознательности родителей.

Будет ли первоначальный опыт общения ребенка с взрослыми в системе отношений взрослых – ребенок положительным, зависит от того, какое положение он занимает в семейном коллективе. Отношения к детям часто принимают характер сугубо практический, деловой. Очень часто мы слышим, как мама спрашивает ребенка: «Поел ли ты? Надевал ли носки?». И ни слова о том, что нового он узнал, что пережил, ни слова о себе, о своем оставшемся позади сегодняшнем дне, в котором что-то порадовало, а что-то нет.

Отчитывая за дурной поступок, родители почти ни когда не взывают к чувству гуманности по отношению к ним. В результате мало знающий жизнь ребенок не предполагает, что сильные, опытные родители тоже нуждаются в добром слове, улыбке, приветливом взгляде.

Родители не говорят детям о своих ошибках и о том, как их исправляют, боясь потерять авторитет в глазах ребенка.

Невозможно воспитать у растущего ребенка чувство ответственности, если ему не знакомо чувство заботы о близких ему людях, о деле, которое ему поручили. Ребенок, видящий заботу родителей о бабушке, дедушке, о старшем поколении, о нем. Всегда будет стремиться, сам проявить заботу о старших. Постепенно расширяя круг общения, у ребенка появятся новые объекты его внимания. А значит и разовьется чувство ответственности в обществе. Будет расти ребенок, а вместе с ним будет наполняться глубоким содержанием его чувство за все, что происходит вокруг.

Если родители любят жизнь, верят в добро и справедливость – ребенок будет обращаться к ним за поддержкой в трудную минуту не боясь быть отвергнутым. А в некоторых ситуациях и сам сможет ответить взаимностью.

Если родители скучны, однообразны, заняты сами собой. Доверие ребенка они не завоюют, а, следовательно, и влияние их будет ограничено.

Например, в глазах психолога, воспитателя, учителя, семья может выглядеть благополучной, но на самом деле испытывать огромные трудности, которые до поры до времени могут скрываться от не слишком внимательных и наблюдательных глаз. Семья может о себе создать любой миф (для окружающих), что бы сохранить иллюзии целостности, от которой страдают сами члены семьи, особенно дети.

Я, работая в своём классе, стараюсь как можно чаще проводить совместные «родители – дети» мероприятия (праздничные утренники, семейные вечера, спортивные праздники, беседы, конкурсы) для того, чтобы родители увидели своего ребёнка (его поведение, поступки), а на родительских собраниях прошу поделиться опытом воспитания своего ребенка, стараюсь дать консультации с полезной информацией с целью помочь родителям повседневно заботиться о духовно-нравственном воспитании их ребенка.

Таким образом, родители должны всегда помнить, что моральный облик ребенка – его взгляды, его отношение к людям – в огромной степени зависят от того, какими ребенок видит своих родителей дома, в семье. Ребенок – зеркало, в котором его родители могут увидеть себя.

Список литературы:

1. Как научить детей любить Родину. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». – М., 2003.
2. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
3. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М., 2009.

Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования в условиях внедрения новых ФГОС»

Вольская О.А.

Урок открытия новых знаний по теме «Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3-м лице»

Вольская Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов

МБОУ СОШ №18, г. Иркутск, Иркутская область.

Цель: отрабатывать правописание глаголов, оканчивающихся на «-ться» в неопределенной форме и на «-тся» в 3-м лице.

Задачи:

- Отработать алгоритм при выборе написания «-ться» и «-тся», вести работу по предупреждению наиболее распространённых и устойчивых ошибок в написании данной орфограммы.
- Закреплять изученный материал по теме «Глагол».
- Развивать умение высказываться на грамматическую тему, сопоставлять, анализировать, развивать орфографическую зоркость.
- Воспитывать положительное отношение к учёбе, к знаниям.

I. Орг. момент

II. Минутка чистописания: «тся», «ться».

III. Актуализация знаний.

1. – Отгадайте загадку:

Что без меня предметы? Лишь названья.

Но я приду – всё в действие придет:

Летит ракета, люди строят зданья,

Ребята учатся, сейчас идёт урок. (Глагол.)

– Сегодня мы продолжим обучаться правописанию глаголов. Глядя на сочетания букв в тетрадях, скажите, конкретно какую орфограмму, мы сегодня будем отрабатывать?

2. Определение учебной задачи:

– Доказать друг другу, в каких случаях в глаголах пишется «-тся», «-ться».

3. – Предлагаю определить Девиз урока.

– Соберите рассыпанные слова в пословицу! «Грамоте учи...ся – всегда пригод...ся».

– Объясните смысл пословицы.

– Прежде, чем вставить пропущенные буквы, вспомним алгоритм определения нужной буквы.

1. Ставим вопрос к глаголу.

2. Определяем у глагола форму.

3. Если глагол неопределенной формы, то пишем мягкий знак.

4. Если глагол 3 лица, то мягкий знак не пишем.

IV. Словарно-орфографическая работа.

– Запишите под диктовку с комментированием.

Приближаться к финишу (Д.), занимается хозяйством (Тв.), честно признаться, резвятся в фойе (Пр.), испугаться урагана (Р.).

– Указать спряжение у глаголов, склонение и падеж у существительных.

– Выделите у глаголов в н.ф. суффикс «ть», а у глаголов 3 лица окончание «ит».

V. Работа по теме урока.

1. Индивидуальная работа по вариантам.

– Замените словосочетания одним словом:

1 вариант:

– Запишите глаголы в начальной форме.

2 вариант:

– Запишите глаголы в форме 3 лица ед. ч.

– Испытывать волнение (волноваться – волнуется).

– Допускать ошибки (ошибаться – ошибается).

– Чувствовать радость (радоваться – радуется).

2. Работа в парах.

– Устно составьте предложение, используя одно из словосочетаний.

3. Самостоятельная работа.

1) Выполнение упражнения 168.

2) Предварительная подготовка.

– Если в возвратном глаголе перед «-ся» надо писать «ь» – хлопаем! Нет – топ-а-ем!

3) Перфокарты первым 3-5 ученикам!

– Вставь пропущенные буквы.

Волков боят...ся – в лес не ходить.

Слово с делом не сходит...ся.

Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.

Любишь наряжат...ся, люби и работать.

Физминутка. (1 – музыкальная)

Потянуться, отдохнуть,

глубоко теперь вздохнуть.

Поклониться, распрямиться

И опять начать трудиться.

– Проверим, кто из вас внимательный! Назовите возвратные глаголы, которые прозвучали в тексте физминутки!

– Как их надо писать? Докажите!

VI. Закрепление нового материала.

– Объясните значения фразеологизмов!

– Отбит..ся от рук (переставать подчиняться кому-либо, слушаться кого-либо).

– Родит..ся в сорочке (родиться счастливым, удачливым).

– Остат..ся с носом (ни с чем).

– Брат...ся за ум (образумиться, становится рассудительным).

– Объясните правописание, запишите в тетрадь.

Работа в парах:

– Совместно составьте предложение!

VII. Рефлексия. Тест.

VIII. Итог урока. Оценки.

IX. Д/з – упр. 169.

Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях

Варзина Н.Б.

Методические рекомендации по выполнению практических работ по МДК. 02.01 «Финансы. Налоги и налогообложение»

Варзина Наталья Борисовна,
преподаватель

БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж», г.Вологда.

Выполнение практических работ студентами является обязательным процессом обучения и определяется учебным планом. Методические указания по выполнению практических работ по МДК 02.01 «Финансы. Налоги и налогообложение» предназначены для студентов, обучающихся по специальности 38.02.04 «Коммерция (по отраслям)».

Объем практических работ студентов определяется государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 38.02.04 «Коммерция (по отраслям)».

Количество часов на практическую работу студентов отводится в соответствии учебного плана колледжа по данной специальности по МДК 02.01 «Финансы, налоги и налогообложение» в количестве 20 часов.

Выполнение практических работ по дисциплине «Финансы. Налоги и налогообложение» проводятся с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умения применять полученные знания на практике.

Практические работы выполняются студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Перед выполнением практической работы обучающийся должен внимательно выслушать инструктаж преподавателя по выполнению задания, который включает определение цели задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Каждое практическое задание содержит: тему, цели задания, порядок выполнения задания, а также перечень контрольных вопросов. Для получения дополнительной, более подробной информации по изучаемым вопросам, приведен список рекомендуемой литературы.

В методических указаниях представлены различные варианты заданий:

- на воспроизведение изученного материала;
- для развития мыслительных операций;
- для практического применения полученных теоретических знаний.

Критериями оценки результатов практических работ студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Выполнение практических работ способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Логически верно, аргументировано и ясно излагать устную и письменную речь.

ОК 12. Соблюдать действующее законодательство и обязательные требования нормативных документов, а также требования стандартов, технических условий.

ПК 2.3. Применять в практических ситуациях экономические методы, рассчитывать микроэкономические показатели, анализировать их, а также рынки ресурсов.

ПК 2.4 Определять основные экономические показатели работы организации, цены, заработную плату.

ПК 2.9 Применять методы и приемы анализа финансово-хозяйственной деятельности при осуществлении коммерческой деятельности, осуществлять денежные расчеты с покупателями, составлять финансовые документы и отчеты.

В процессе выполнения практических работ обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- составлять финансовые документы и отчеты;
 - осуществлять денежные расчеты;
 - пользоваться нормативными документами в области налогообложения, регулирующими механизм и порядок налогообложения;
 - рассчитывать основные налоги;
- знаниями:
- сущность, функции и роль финансов в экономике, сущность и функции денег, денежного обращения;
 - финансирование и денежно-кредитная политика, финансовое планирование и методы финансового контроля;
 - основные положения налогового законодательства;
 - функция и классификация налогов;

- организация налоговой службы;
- методика расчета основных видов налогов.

Головатенко С.В.

Отслеживание развития школьника как личности, индивидуальности путем диагностических исследований

Головатенко Светлана Владимировна,
учитель немецкого языка
МАОУ гимназия №5 г.Тюмени, Тюменская область.

Изучать личность ребёнка – значит, пытаться понять ребёнка, его интересы, его стремления, его характер, семейные условия, которые оказывают на него влияние. В педагогической деятельности большое значение имеет работа с диагностическими исследованиями. Диагностики позволяют мне не только хорошо узнать детей и проследить их развитие и становление как личности, владеть психологической ситуацией в классе, определять перспективы дальнейшего развития, методы взаимодействия с различными группами обучающихся и отдельными учениками, но и способствуют развитию меня самой, совершенствуют мои отношения с учениками, родителями, окружающими. Диагностические исследования также помогают школьникам заниматься самовоспитанием.

В.А. Сухомлинский писал: «Я не один год думал: в чём выражается наиболее ярко результат воспитания? Когда я имею моральное право сказать: мои усилия принесли плоды? Жизнь убедила меня: первый и наиболее осязаемый результат воспитания выражается в том, что человек стал думать о самом себе, задумался над вопросом: что во мне хорошего и что плохого? Самые изощрённые методы и приёмы воспитания останутся пустыми, если они приведут к тому, чтобы человек посмотрел на самого себя, задумался над собственной судьбой... Воспитание, побуждающее к самовоспитанию, – это и есть, по моему глубокому убеждению, настоящее воспитание» (Сухомлинский В.А. О воспитании. М., 1979. С. 259-260).

Но для этого ученик, его родители и учителя должны приучить школьника к самоанализу, к познанию и оценке самого себя, своей деятельности, поведения, поступков и привычек.

При изучении личности и классного коллектива я использую программу «Познай себя», которая включает занятия по прикладной психологии, беседы о закономерностях психики и поведения человека.

Исследование развития личности:

1. Здоровье и физическое развитие.
2. Особенности развития личности (темперамент, характер и самооценка).
3. Интересы и склонности.
4. Познавательная деятельность (общеучебные умения, способности, мышление, внимание, память).

Так, например, каждую четверть составляется отчёт об успеваемости каждого ребёнка, в сравнении с прошлым результатом. Выясняется, по каким предметам снизилась успеваемость? Каковы причины? После выявления причин с ребёнком и его родителями проводятся индивидуальная работа. С этой же целью на родительском собрании обращается внимание на возрастные трудности, обсуждается вопрос, как помогать дома. С учениками проводятся занятия по культуре учебного труда, развитию памяти.

Составлена программа по Г.К. Зайцеву «Твоё здоровье», целью которой – научить обучающихся управлять своим организмом, чтобы мочь сохранить и укрепить здоровье; формировать стремление к здоровому образу жизни. Каждое занятие посвящено какому-то одному или системе органов человека. Занятия включают в себя три основных раздела: реферат, где можно узнать, что такое здоровье, как работает организм здорового человека, для чего служит тот или иной орган; валеологический анализ, который даёт представление о нарушениях в деятельности организма и причинах, которые их вызывают; валеологический самоанализ, на основании которого можно оценить отдельные особенности здоровья, понять, что нужно изменить в образе жизни, чтобы укрепить организм.

Исследование коллектива:

1. Уровень сформированности и сплочённости.
2. Степень эмоционального единства.
3. Межличностные отношения.

Таким образом, эффективное воспитание и обучение, формирующее образованную, творчески активную и социально зрелую личность, немислимо без знания индивидуальных особенностей каждого ученика и постоянного отслеживания его личностного развития. Поистине, «чтобы воспитать человека во всех отношениях, надо знать его во всех отношениях» (К.Д. Ушинский).

Голушкова Т.В.

Открытый урок русского языка в 11 классе. «Что такое «знаковая система». Развитие метапредметных умений на уроках русского языка.

Голушкова Татьяна Васильевна,
учитель

МАОУ «СОШ «Мастерград», г. Пермь, Пермский край.

Урок создан с учётом изучаемого материала по теме «Сложное предложение» и нацелен на актуализацию имеющихся знаний (бессоюзное сложное предложение – 9 класс). Данное занятие выстроено в технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Основной метод деятельности: частично-поисковый.

Класс: 11.

Предмет: русский язык.

Тема: «Знак. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении» (1 урок).

Этап обучения по данной теме (начальный, основной, завершающий): начальный.

Тип урока: урок обобщения знаний, умений и их комплексного применения в новых ситуациях.

Образовательные цели:

1. Создание условий для системной работы с понятием «Знак препинания».
2. Повторение зависимости расстановки знаков препинания в БСП от смысловых отношений; развитие лингвистической компетенции.

Воспитательные цели:

1. Развитие умений работать в коллективе (группе) через разные виды и способы деятельности.

2. Развитие культуры общения (устной и письменной).

Развивающие цели (УУД, компетенции):

1. Умение организовывать синтез, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
2. Умение определять причинно-следственные и родо-видовые связи рассматриваемого явления (понятия);
3. Умение определять границы своего понимания или непонимания при изучении объекта или понятия.

Оборудование: дидактический материал (рабочие листы с заданиями, тексты для составления схем, иллюстративный материал, презентация), мультимедиа, интерактивная доска.

Оценочная деятельность на уроке (в чём проявится): выполнение индивидуальных заданий на рабочих листах; в качестве рефлексии – проверка домашнего задания (к следующему занятию).

Основные источники информации: иллюстрации скачены из Интернета.

Домашнее задание: выбрать и обосновать знаковую систему для разрешения речевой ситуации: «Студент-программист обращается с посланием к африканскому племени» (традиционное письмо не используется). Критерии оценивания прилагаются (Р.Л.).

Гудим В.Ю.

Современная модель сопровождения детей с ООП в МДОУ «Таврический детский сад №2»

Гудим Виктория Юрьевна,
воспитатель

МДОУ «Таврический детский сад №2», Омская область, р.п.Таврическое.

По статистическим данным Управления Образования в Таврическом муниципальном районе проживает около 40 семей, имеющих детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Сталкиваясь с трудностями и проблемами психологического и педагогического характера, мамы и папы нуждаются в помощи. Родители любят своих детей, но не владеют специальными знаниями. В связи с этим, появилась необходимость создания консультационно-диагностического пункта.

Основная задача детских садов – укрепление и сохранение психического и физического здоровья всех детей, в том числе и детей с разными возможностями. В консультационно-диагностическом пункте, открытом на базе нашего детского сада, мы стараемся создать условия, при которых ребята с особыми образовательными потребностями социализируются, развиваются, им интересно, следовательно, они полноценно проживут дошкольный возраст и будут готовы к переходу в новые социальные условия.

Обучение, воспитание и развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья ставит нас, педагогов, перед выбором развития профессиональной деятельности.

Один вариант – воспринимать присутствие в группе такого ребенка как помеху «нормальному» обучению и воспитанию других детей.

Другой – принять изменения. Если педагог выбирает этот вариант, то он пересматривает не только профессиональные, но и личностные ценности и установки.

Инклюзивное образование требует реализации индивидуального подхода к каждому ребенку не на словах, а на практике. Ребенок с ООП полностью зависит от окружающих его взрослых. Привлечение к этому делу узких специалистов ДООУ: педагога-психолога, учителя-логопеда и – что очень важно – родителей, является необходимым для решения данной проблемы.

Консультационно-диагностический пункт – это форма муниципальной услуги в области дошкольного образования, оказывающая в соответствии с действующим законодательством методическую, диагностическую и консультативную поддержку. В нашем случае, помощь адресована семьям детей с особыми образовательными потребностями, где детский сад предоставляет получение дошкольного образования в форме семейного образования.

Консультационно-диагностический пункт начал свою деятельность с разработки и реализации психолого-педагогического проекта по организации сопровождения детей с особыми образовательными потребностями «Мы – вместе!»

Цель проекта: обучение и социализация детей с особыми образовательными потребностями в условиях дошкольного учреждения.

Участники проекта: дети с особыми образовательными потребностями, родители, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатели.

Сроки реализации: проект долгосрочный.

Содержание проекта: смысл инклюзии – не просто поместить ребенка в обычную группу на часть дня или полный день, а таким образом изменить организацию пространства, чтобы полностью вовлечь необычного ребенка в социум, учитывая его особые образовательные потребности.

При составлении индивидуального образовательного маршрута для такого ребенка, педагоги определяют, какие показатели будут являться критериями его достижений (диагностический материал по методике Е.А. Стребелевой). А, исходя из возможностей воспитанников, формулируются критерии индивидуального продвижения каждого ребенка, как в освоении адаптированной образовательной программы, так и в формировании навыков, необходимых для успешной социализации.

Этапы и особенности работы индивидуального образовательного маршрута (далее ИОМ).

1 этап – диагностика:

1. Организация диагностической работы воспитателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения;

2. Подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у навыков самообслуживания, специфики взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Основные задачи диагностики заключаются в определении образовательных потребностей ребенка и его возможностей, на которые можно опереться в первую очередь, а также выяснении направлений деятельности воспитателя и специалистов.

2 этап. Разработка ИОМ включает:

- цели и задачи маршрута (совместно с родителями!);
- определение содержания коррекционного, образовательного компонентов;
- выбор форм реализации разделов программы;
- определение периода реализации ИОМ;
- определение форм и критериев мониторинга учебных достижений и формирования социальной компетентности;
- определение форм и критериев мониторинга эффективности коррекционной работы.

3 этап. Реализация ИОМ:

- организация деятельности воспитателей и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с планом;
- планирование и проведение занятий с учетом задач ИОМ;
- подбор дидактических материалов;
- организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка.

Предполагаемые результаты проекта:

- разработка системы индивидуальной социально-психолого-педагогической и коррекционно-логопедической помощи детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обучение и социализация детей с особыми образовательными потребностями;

- качество, доступность и открытость образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);

Перспективы развития: психолого-педагогический проект по организации сопровождения детей с особыми образовательными потребностями «Мы – вместе!» рекомендован к применению в дошкольных учреждениях района.

Вывод: деятельность консультационно-диагностического пункта в МДОУ «Таврический детский сад №2» – современная модель сопровождения детей с ООП, направленная на обучение и развитие детей с ООП и способствует их социализации, повышает психолого-педагогические знания родителей и открывает новые перспективы для педагогов ДОУ, стимулирует их на самообразование и инновационную деятельность.

Таким образом, мы решаем поставленные задачи по реализации Закона «Об образовании в РФ».

Князева Н.Н.

Урок внеклассного чтения. 11 класс. Тема: «Литературные чтения. Марина Цветаева»

Князева Наталья Николаевна,
учитель

МОУ «Гимназия «Логос», г. Кимры Тверской области.

Цель: приобщение учащихся к творческому наследию великой поэтессы.

Задачи: обучение выразительному чтению, развитие устной речи, развитие умения отбирать необходимый материал, воспитание бережного отношения к наследию прошлого, эстетическое воспитание.

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя.

– Проведение литературных чтений – дань памяти великой поэтессе. М.И. Цветаева прожила почти 50 лет, но каких лет! Она жила не во времени – «Время! Я тебя миную». Она жила во временах. Её стих несёт в себе напряжённую звучность, пронзительный и пронзающий лёт стрелы, пущенной воином Тамерлана через века в вечность.

2. Литературные чтения (каждое выступление сопровождается фотографиями из презентации).

1) Ученица читает наизусть стихотворение «Моим стихам, написанным так рано...» (фото Цветаевой).

2) Рассказ о детстве, о родителях, о двух «бабках». От них Марине как бы достались две души, два обличия: романтическая барышня и бунтарка (фото детских лет).

Чтение наизусть «У первой бабки четыре сына...»

3) Рассказ о юности поэтессы; выход в свет первого сборника стихотворений «Вечерний альбом», затем выход ещё двух книг. Разноречивые отзывы (фото юношеских лет).

Чтение наизусть стихотворения из первого сборника «Каток растаял...»

4) Рассказ о творчестве М.И. Цветаевой. «Одна из всех – за всех – противу всех!»

– Эта самохарактеристика во многом объясняет сложные отношения Цветаевой не только с поэтами Серебряного века, но и с веком, и со временем. Неприятие Октябрьской революции, отъезд с дочерью за границу к мужу (фото Цветаевой с дочерью и мужем).

Чтение наизусть стихотворения «Рассвет на рельсах».

5) Рассказ о любви к Родине, о сложных взаимоотношениях с властями. Россия для Цветаевой была всегда средоточием необъятного чувства всепоглощающей любви.

Чтение наизусть стихотворения «Родина».

Безысходная тоска по Родине, возвращение с сыном вслед за мужем и дочерью в 1939 г. (фото с детьми). Арест Ариадны, а затем С. Эфрона. Письменное обращение к Сталину с просьбой о помощи её близким.

Чтение наизусть стихотворения, посвящённого дочери «Але» («Когда-нибудь, прелестное созданье...»).

б) Рассказ о трагическом исходе жизни поэтессы (фото последних лет жизни, фото с любимым сыном Георгием).

Чтение наизусть стихотворения «О чёрная гора!»

На этой ноте последнего отчаяния оборвалось творчество М.И. Цветаевой.

Чтение наизусть стихотворения «Идёшь, на меня похожий...» (фото памятника М.Цветаевой в Москве).

3. Несколько учеников читают свои любимые стихотворения Марины Цветаевой (объясняют, почему выбрали данное стихотворение).

4. Много стихотворений было положено на музыку (слушаем «Мне нравится...», «Генералам двенадцатого года»).

5. Рекомендуемая литература о поэтессе (краткий обзор).

6. Заключительное слово учителя.

– Яркий и неповторимый язык М.И. Цветаевой поражал и поражает. Хотя оригинального писателя без оригинального языка не бывает вообще, суть не в самой оригинальности стиля, а в её природе. «Писать надо не талантом, а прямым чувством», – сказал А. Платонов. Его слова относимы и к Цветаевой. Её «мировидение, мирочувствие» и породили именно «цветаевское» мировоплощение. Её словарь и богат, и цветист, и обращается она с ним мастерски.

– В поэзии Цветаевой присутствуют драгоценные свойства русской литературы: «всеотзывчивость», сострадание миру и человеку, лихое веселье и беспросветная тоска. У великой поэтессы всегда была надежда на то, что будущие поколения поймут и оценят её стихи. Сегодня мы можем уверенно говорить о том, что русская литература невообразима без творчества Марины Ивановны Цветаевой.

В синее небо ширя глаза –

Как восклицаешь: – Будет гроза!

На проходимца вскинувши бровь –

Как восклицаешь: – Будет любовь!

Сквозь равнодушья серые мхи –

Так восклицаю: – Будут стихи!

Лесняк Е.Е.

Проблема организации эффективного взаимодействия семьи и образовательного учреждения

Лесняк Елена Евгеньевна,
учитель-логопед

БДОУ «Детский сад №325 компенсирующего вида», г. Омск Омской области.

Учитывая специфику дошкольного детства, необходимо помнить, что уровень развития и образования ребенка во многом зависит не только от личностных и профессиональных качеств педагога, но и от педагогической компетентности родителей. Поэтому одним из важнейших факторов в вопросах воспитания и обучения дошкольников является взаимодействие между педагогами и родителями.

Рассматривая образовательную среду учреждения, В.А. Ясвин определил ее как совокупность внешних условий, влияющих на развитие личности, и возможностей, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Одним из компонентов образовательной среды ДОУ, является взаимодействие участников педагогического процесса.

В Законе «Об образовании» (ст.18) указано, что «родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушения развития этих детей в помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений».

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств, в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Так как инициаторами установления сотрудничества между ДОУ и семьей в большинстве случаев являются педагоги дошкольного образовательного учреждения, они должны быть профессионально подготовлены не только в области организации образовательной работы с детьми, но и уметь решать вопросы, связанные с созданием единого воспитательно-образовательного процесса в детском саду и семье.

Для создания единого воспитательно-образовательного процесса развития ребенка необходимы взаимные усилия педагогов и родителей. Поэтому возникает необходимость разработки единой программы, которая станет ориентиром, как для педагогического коллектива, так и для родителей.

Для более эффективного взаимодействия между детским садом и родителями проводятся следующие виды работ:

- Беседы с родителями – наиболее доступная и распространенная форма установления связи воспитателя с семьей.
- Тематические консультации – одна из форм индивидуальной работы с родителями, которая помогает ближе узнать жизнь семьи ребенка и побуждает родителей серьезно присматриваться к своим детям.

- Групповые собрания родителей – форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

- Открытые занятия, на которые педагоги приглашают родителей, для повышения их педагогической компетенции, для облегчения родителям в выполнении домашних заданий с детьми.

- Уголок для родителей – в нем отражается текущая работа по воспитанию детей, правила для родителей, режим дня, меню на каждый день и так далее.

- Тематические выставки – для ознакомления родителей с творчеством детей в детском саду, а также наладить отношения внутри семьи посредством совместной творческой деятельности в домашних условиях.

Проблема организации эффективного взаимодействия педагогов и семьи заключается в том, что многие родители перекладывают свои функции воспитания на сотрудников дошкольных образовательных учреждений, не понимая важности единых требований к родителям и воспитателям. Однако на данное взаимодействие влияет ряд факторов. Прежде всего, несовпадение представлений, запросов и ожиданий родителей по отношению к дошкольному учреждению и представлений воспитателей о своих функциях в работе с семьей.

Согласно исследованиям, современных ученых (Н.М. Метенова, Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Н. Селиванова, О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева) еще одним фактором, влияющим на эффективность взаимодействия детского сада и семьи, является уровень педагогической культуры родителей. Важным показателем педагогической культуры родителей можно считать степень осознания целей воспитания, совпадающих с тем социальным запросом, который предъявляет общество к личности, т.е. совпадение представлений о целях воспитания родителей и педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, проблема организации данной эффективной работы заключается в том, что, во-первых, между педагогами и родителями нет единой программы обучения и воспитания детей, есть лишь только рекомендации педагогов, которыми родители сами распоряжаются и решают, принимать их во внимание или нет. Во-вторых, педагоги образовательного учреждения не могут изменить образ жизни родителей, наладить внутрисемейные отношения, а только пытаются решить такие задачи, как: повысить родительскую ответственность за воспитание ребенка, пробудить у них интерес заниматься с ним, вызвать желание сотрудничать с детским садом. В-третьих, не все педагоги образовательного учреждения могут выстроить между родителями и сотрудниками ДОУ доверительные отношения. В-четвертых, не все родители принимают дефект ребенка и не считают нужным заниматься с ним по другой программе, обращаться к другим специалистам за помощью, ссылаясь на чрезмерную занятость и нехватку времени на занятия со своим ребенком.

Список литературы

1. Ясвин В.А. Образовательная среда. От моделирования к проектированию.– М.: «Смысл», 2001.– 368 с.

2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Н.Ф Виноградовой.– М.: «Просвещение», 1989.– 189 с.
3. Детский сад и семья / Под ред. Т.А. Марковой. – М.: «Просвещение», 1981.– 175 с.

Михалева И.В.

Урок по проблемно-диалоговой технологии «Глаголы-исключения»

Михалева Ирина Владимировна,

учитель начальных классов

МБОУ г.Иркутска СОШ №18, Иркутская область.

Цель: познакомить с глаголами-исключениями.

Задачи:

образовательные:

- Формировать представление о глаголах-исключениях.

- Формировать умение находить глаголы-исключения в тексте и определять их спряжение.

- Совершенствовать умение определять спряжение глаголов и правильно писать их личные окончания.

- Воспитывать культуру поведения при работе. Прививать интерес к русскому языку

Формировать УУД:

- Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

- Регулятивные УУД: умение определять и формулировать цель на уроке; оценивать правильность выполнения задания; планировать своё действие.

- Коммуникативные УУД: умение оформлять свои мысли в устной форме.

- Познавательные УУД: умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Ход урока:

1. Орг. момент.

- Скажите, а что означает моя фраза: «Все без исключения?» Как вы её понимаете?

2. Минутка чистописания «ишь».

- Скажите, пожалуйста, что можно сказать о слове с таким окончанием – «ишь»?

3. Словарная работа.

Вспомним словарные слова – глаголы. Запишем их тоже во 2 л. ед. ч. наст. вр. («горишь, желаешь, сверкаешь»). Запись с комментированием. Определите спряжение:

- Перед вами листочки со словами, попробуйте их запомнить. У кого получится быстрее?

Гнать, держать,

Смотреть и видеть,

Дышать, слышать, ненавидеть,

И зависеть, и вертеть,

И обидеть, и терпеть.

4. Постановка темы и целей урока.

- В названном мною слове определяете гласную, которая пишется в окончании.

- Читаешь, хромает, крутит, стреляешь, ловишь, смотришь.

– Пришло время открывать тайну. Но для начала нам надо с темой урока разобраться до конца. Отгадайте ребус: «-исключения».

– Среди глаголов, оказывается, есть такие глаголы-исключения, которые правилу не подчиняются. Тема понятна (слайд 1). Сформулируйте главную цель (узнать эти глаголы-исключения).

5. Открытие нового знания (цель: познакомиться с глаголами-исключениями).

– Играем в игру: «Собери пару» (слайд).

– Даны слова, к словам из первого столбика подберите слова из второго столбика и запишите, самое главное, запишите правильно, без ошибок.

терпеть	читаешь
видеть	дышишь
читать	терпишь
думать	видишь
дышать	думаешь

– Проверка!

– Проанализируйте, что написали, попробуйте сами найти глаголы-исключения. Обоснуйте свой выбор. А вы где-нибудь эти слова сегодня уже встречали? (То, что учили наизусть на карточках.)

Физминутка.

– Если называю глагол-исключения, то вы поднимаете руки вверх, если обычный глагол – приседаете.

– Рисовать, сидеть, смотреть, ненавидеть, петь, держать, обидеть, вертеть, глядеть, гнать.

6. Первичное закрепление (цель: закрепить полученные знания, применяя их в практических заданиях).

Работа в группах: (выдаются листы с заданием).

Задание: закончить строчку стихотворения одним из глаголов-исключений, подходящих по смыслу.

– Терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть, слышать, дышать, держать, гнать.

Очень очень хочется.

Через стёклышко ...

Целый мир прекрасно ...,

Всё плохое ...

Научиться боль ...

Чтоб никто не мог ...,

Чтоб от сильных не ...,

Чтобы слабым не

Как же хочется всё ...

Птицу синюю в руках ...

Чистым воздухом ... ,

Не спешите мысли ...

Как прекрасно помечтать.

Проверка.

7. Подведение итогов (цель: обобщить полученные знания и сделать выводы).

– Какую же тайну русского языка мы открыли?

– Что мы сделали, что бы эта тема не вызывала у нас трудности? (Рифмованное стихотворение.)

8. Домашнее задание.

– Упр. 197, где нужно правильно из слов составить предложения и грамотно в них написать глаголы. Будьте внимательны, уже будут вам встречаться глаголы-исключения. Дополнительное задание: составить схемы, рисунки, позволяющие быстрее запомнить глаголы-исключения.

9. Рефлексия учебной деятельности (цель: организовать рефлексия и самооценку учениками собственной учебной деятельности).

Павлова Л.В.

Проект «Азбука пожарной безопасности». Опыт работы на тему: «Обучение дошкольников мерам пожарной безопасности»

Павлова Людмила Васильевна,
воспитатель

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №89»,
г. Сыктывкар, Республика Коми.*

Проблема безопасности жизнедеятельности воспитанников признается одной из приоритетных в сложном современном обществе. Возрастающее внимание современной педагогической психологии и практики образования к вопросам пожарной безопасности обусловлено главной особенностью современного мира – его высокой динамичностью. Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления активности, правильное поведение в экстремальных ситуациях, например при пожаре, является основным условием спасения. Поэтому от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов обучения дошкольников пожарной безопасности в образовательную практику, а целенаправленная работа, специально организованное обучение детей умениям и навыкам. Противопожарная безопасность – одна из обязательных составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок. Она включает в себя требования к устройству помещения и противопожарную грамотность взрослых – поведение, снижающее риск возникновения пожаров, и навыки, необходимые для действий в экстремальных ситуациях. Участвовавшие в последнее время трагические случаи пожаров и анализ причин их возникновения убеждают в необходимости вести систематическую работу с детьми и родителями. Подсчитано: на тысячу пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Правильное поведение в экстремальных ситуациях, например при пожаре, является основным условием спасения.

Актуальность проблемы безопасной жизнедеятельности человека с каждым годом становится все более очевидной. За многовековую историю сообщество людей накопило немалый опыт в этой области, но управлять природными явлениями, противостоять стихиям в полной мере оно пока не может. Налицо парадокс: в течение многих лет человек создавал и совершенствовал технические средства с целью обеспечить безопасность и комфортность своего существования. А в результате оказался перед лицом угроз, связанных с производством и использованием техники. Очевидно, что в современных условиях необходима тщательная подготовка всего населения к жизни в условиях, при которых как в природном окружении, так и в быту возможно возникновение ситуаций опасности.

Несомненно, что основам пожарной безопасности надо учить. Знания о зонах риска в повседневной жизни и способах спасения в них нужны не только взрослым людям. Эти знания, пусть элементарные, в равной степени нужны и учащимся школы, и даже маленьким воспитанникам детских дошкольных учреждений. Чем раньше начинать работу по просвещению детей о существующих в жизни опасностях и подготовке к действиям в них, тем раньше учащиеся приобретут опыт безопасного поведения. Обучать человека, как вести в разных обстоятельствах, создающих угрозу для его

нормального сосуществования, труда и отдыха, необходимо систематически и планомерно, а не эпизодически, от случая к случаю. Лишь таким образом можно развить умения и навыки, направленные на сохранение жизни, укрепление здоровья и улучшение состояния окружающей природной и социальной среды.

За последние 5 лет на территории Республики Коми на 16 пожарах погибло 18 детей (2015 – 6, 2016 – 3, 2017 – 5), травмировано 46 детей. Доля погибших и травмированных детей в сельской местности республики значительно выше, чем в городах и составляет 63%. Необходимо также отметить, что среди погибших детей 6 (27,3%) человек дети школьного возраста и 12 (72,7%) дошкольного.

Причины пожаров, на которых погибли дети за последние 5 лет, распределились следующим образом:

- 43,8% (7) пожаров произошло по причине нарушения правил эксплуатации бытовых электроприборов;
- 25% (4) пожаров произошло по причине неосторожного обращения с огнем при курении;
- 12,5% (2) пожаров произошло по причине неосторожного обращения с огнем детей;
- 6,3% (по 1-му случаю) произошли по причинам нарушения требований пожарной безопасности при эксплуатации печей и дымоходов

В наше время просто необходим творческий подход к воссозданию культуры безопасности, к выработке устойчивых навыков пожаробезопасного поведения у детей.

Проект позволит на основе интегрированного подхода реализовать идею формирования у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Цель: формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи:

1. Создать условий для изучения и соблюдения правил безопасного поведения у детей дошкольного возраста.
2. Расширять знания детей о правилах поведения во время пожара.
3. Воспитывать у дошкольников бережное отношение к окружающему миру и своему здоровью.
4. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Работа с детьми:

- Создание мини-музея «Техника пожарной безопасности».
- Серия НОД: «Огонь добрый, огонь злой!», «Правила пожарной безопасности».
- Беседы: Почему огонь полезен и опасен?», «Беседа о труде пожарных», «Эти предметы таят опасность!»; «Спички детям не игрушка»; «Знает каждый гражданин, этот номер 01».

• Развивающие игры: «Лото – пожарная безопасность», «Карточка-викторина», «Назови причины пожара», «Пожароопасные предметы», «Горит – не горит» (свойства предметов).

- Рассматривание иллюстраций и альбомов: «Пожарная безопасность», «Опасные ситуации».

- Чтение русских художественных произведений: Б. Житков «Дым», «Пожар», С. Маршак «Пожар», «Дядя Степа», «Рассказ о неизвестном герое», К. Чуковский «Путаница», Г. Остер «Вредные советы».

- Художественное творчество: Рисование «Пожар!», «Пожарная машина», лепка «Пожарные собаки»; конструирование «Пожарная часть», коллективная аппликация «Тили-бом, тили-бом, загорелся Кошкин дом».

- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Мы – пожарные!», «Служба спасения».

- Развлечение «С огнём не играйте! С огнём не шалите! Здоровье и жизни свои берегите!».

- Выпуск с детьми стенгазеты «С огнём не шути».

Работу с детьми провожу не от случая к случаю, а регулярно, по заранее разработанному плану, потому что дети должны овладеть навыками сознательного поведения в любой пожарной ситуации, а это произойдет только в том случае, если умело организованные занятия будут проходить систематически.

Беседы строю в форме рассказа о пожарах, причиной которых стала детская шалость с огнем.

Каждый случай я излагаю, используя законченный сюжет, совместно с детьми даём оценку и делаем вывод. Я старалась, чтобы ребята сами становились участниками беседы (проводимого мероприятия), не только слушали, но и рассказывали о пожарах, которые они видели, а, может, и произошли или могли бы произойти по их вине. Дети при этом становились активными участниками беседы. Оживлению разговора способствовали вопросы, фрагменты из детских песен и стихов, загадки, пословицы.

Осуществляю правило, что ребенок лучше усваивает материал в наглядно – действенной форме с опорой на непосредственное (практическое) или игровое действие с предметами, отражающее реальную ситуацию. Активно использую наглядные средства и пособия, необходимые для лучшего восприятия программы обучения, применяла предварительно разработанные сценарии игр, утренников и т. п. на пожарные темы, обеспечив тем самым, их вхождение в детское сознание, обращала при этом внимание на ненавязчивость обучающего момента, используя, прежде всего в качестве метода личный пример.

При обучении детей, использую, прежде всего, игровые приемы и формы, способствующие привлечению внимания детей к поставленной задаче и в значительной степени, облегчающие ее решение.

Проведение учебной работы с детьми требует от меня сочетания сложившихся, оправдавших себя методов и творческого подхода.

Работа с родителями:

- Оформление папки-передвижки «Будь осторожен с огнем».

- Консультация по пожарной безопасности «Спички не игрушка», «Как вести себя при пожаре».

- Привлечение родителей к пополнению мини-музея.

- Оформление альбома «Человеку друг огонь, только ты его не тронь!».

• Конкурсы для родителей: выпуск видеоролика к преддверию нового года по пожарной безопасности, «Внимание! Пожарная тревога».

Роль семьи в воспитании трудно переоценить. Никто не может заменить родителей в вопросе формирования у ребенка дисциплинированного поведения дома, на улице, соблюдения им правил безопасности.

Родители для ребенка являются образцом поведения.

Работа детского учреждения по усвоению детьми правил пожаробезопасного поведения может быть эффективной только при условии его сотрудничества в этом вопросе с родителями. Если работа будет сведена к призывам соблюдать правила пожарной безопасности, выполненных в виде текстов на стендах, а также ограничена чтением докладов на традиционных собраниях с родителями, вряд ли такая работа может быть эффективной. Я строю свой контакт с семьями воспитанников таким образом, что родители, из пассивно принимающих информацию, становились активными участниками, в процессе ее усвоения, ведь пассивность родителей проистекает не из предложенного содержания (ведь речь идет о жизни их детей), а от неумело избранной формы обучения.

Основное внимание в работе с родителями я уделяю содержанию и активным методам подачи педагогических знаний по вопросам пожарной безопасности, выбору демократических форм общения и учету педагогической активности родителей, заботилась о том, чтобы каждое занятие имело свою оригинальность в методике проведения.

Провожу с родителями беседы на тему детской шалости с огнем, действий при возникновении пожара и опасности нахождения детей без присмотра.

Родители оказывают мне помощь в изготовлении пожарного реквизита, подготовке наглядного материала, участвовали в совместных конкурсах с детьми – рисунки, видеоролики, поделки на противопожарную тему.

Работа с социумом: экскурсия в пожарную часть.

Ожидаемые результаты:

- Повышение у детей уровня знаний о пожарной безопасности.
- Овладение детьми навыками правильных действий в случае пожара.
- Осознанное выполнение правил противопожарной безопасности.

Только совместная работа по принципу «педагог-ребенок-родитель» способствует достижению положительных результатов основам безопасного воспитания дошкольников.

Дошкольное учреждение, объединяя воспитанников, воспитателей и родителей, придавая обучению систематизированный и социальный характер, оказывает наиболее глубокое влияние на детей. Поэтому привитие детям навыков пожаробезопасной жизнедеятельности должно стать нормой дошкольной жизни и раздел «Пожарная безопасность» должен изучаться со всей серьезностью, ведь те азы, которые впитывают дошкольники, остаются у них на всю жизнь, а это значит, мы выполним главную задачу – охрану жизни детей.

Список литературы

1. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность», Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2008.
2. Н.А. Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности», М.: Скрипторий 2003, 2007.
3. М.А. Давыдова «Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет». М.: Вако, 2007.
4. Б.С. Житков «Что я видел», М.: Эксмо, 2010.
5. Т.В. Иванова «Пожарная безопасность», Подготовительная группа. Разработки занятий. М.: Корифей, 2011.
6. Н.В. Каминская «Чудесные спички». Ребёнок в детском саду, №2, с.42, 2006.

Плеханова О.В.

Метод проектов как приоритетная технология в системе дошкольного образования

Плеханова Ольга Васильевна,
воспитатель

МБДОУ №59 «Колокольчик», г. о. Мытищи Московской области.

Метод проектов с успехом используется на всех ступенях образования и всё чаще и чаще внедряется в педагогическую практику дошкольных образовательных учреждений. И это не случайно. Именно проектная деятельность позволяет использовать широкий спектр проблемных, поисковых и исследовательских методов, которые ориентированы на практические результаты, важные для ребёнка-дошкольника. Чтобы научить ребёнка самостоятельно мыслить, находить пути решения проблемы, проект является самым удачным методом привлечения для этой цели знаний из разных областей. Проект позволяет приобщить детей к миру информационных технологий и мотивирует к познанию и успешному обучению. От педагога требуется создать условия для самостоятельной или совместно со взрослым деятельности детей, нацеленной на открытие нового практического опыта, добывания его экспериментальным, поисковым путём. В проектной деятельности ребенок заявляет свои цели и согласовывает их с другими, отстаивает свою позицию и дискусирует, находит компромиссы, а значит, проявляет свою индивидуальность! Темы проектов могут быть самыми разнообразными, лишь бы отвечали интересу детей. И, хотя участие ребёнка в проекте может быть либо эпизодическим, либо партнёрским, общение происходит на равных, где взрослый не допускает доминантных указаний и оценок. По сути своей, это перспективное планирование занятий по познавательному развитию, включающее в себя все возможные виды детской деятельности, объединённые одной темой, и реализуется в игровой форме. Этапы проекта планируются по правилам пяти «П»: проблема (вхождение в игровую задачу), планирование деятельности по решению проблемы, поиск путей сбора информации, продуктивная деятельность и презентация полученных результатов. В процессе работы над проектом дети осваивают такие навыки, как верная оценка своей работы, самопознание, общение со взрослыми и сверстниками, планирование своей деятельности, учатся систематизировать полученные знания, логически мыслить, экспериментировать.

В своей педагогической практике часто использую этот уникальный метод, помогающий полноценному развитию ребенка, его успешной адаптации к социальной жизни в обществе, росту гармоничной, творческой и активной личности. Авторские исследовательские и творческие проекты «Человек! Будь природе другом!» и «Мудрые сказки Китая» получились очень увлекательными и содержательными; были представлены на Фестивале детского творчества среди дошкольников и их родителей «Звёздный калейдоскоп» и получили призовые места (1 и 3 место соответственно) в номинации «Проектная деятельность дошкольников». Эти проекты стали достоянием нашего детско-взрослого коллектива и продолжают своё влияние на сознание и детей, и их родителей: результаты проектной деятельности экологической проблемы, которой был посвящён проект «Человек! Будь природе другом!», всё больше набирают обороты, среди

воспитанников увеличивается количество семей, принимавших участие в акциях экологической направленности городского масштаба; результаты проектной деятельности по сказкам – увеличилось количество читающих детей и взрослых!

Таким образом, в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки, тем самым идеально подготавливают дошкольников к их дальнейшему обучению в школе.

Седельникова М.В. Проекты юных конструкторов

Седельникова Марина Вадимовна,
учитель

*МКОУ «Кетовская СОШ имени контр-адмирала Иванова В.Ф.»,
с. Кетово Кетовского района Курганской области.*

Сегодня всё чаще педагоги задаются вопросом: как сформировать личность ребёнка, способную успешно реализовать себя в современном обществе. Лего конструирование – один из верных путей к решению этой проблемы.

В течение семи лет веду кружок «Лего конструирование». Занятия курса «Лего конструирование» организуются во внеурочной деятельности по социальному направлению развития личности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Цель программы курса «Лего конструирование»:

– успешное развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через занятия техническим творчеством.

Задачами курса являются:

- развитие потенциала обучающихся, обеспечение адаптации к жизни в обществе;
- развитие технического и творческого мышления;
- овладение способами планирования и организации проектной деятельности;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
- практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на 4 года. В этом году в группе 15 второклассников, занимающихся в кружке по собственному желанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Для успешного обучения лего конструированию используется метод проекта. Ребёнок сам определяет цель своей деятельности: предусматривает содержание, этапы работы, её презентацию. В результате проектирования у детей формируются важные деловые качества: планирование, ответственность, предусмотрительность, дисциплинированность, исполнительность, творчество, конкурентоспособность.

В рамках реализации курса были созданы проекты: «Город будущего», «Волшебные замки», «Подарок маме», «Военная техника», «Пожарные машины», «Полёт на Марс», «Оружие победы», «С Новым годом!». Отдельные проекты были оформлены в виде стенгазет к знаменательным датам.

Лучшие работы были представлены на родительских собраниях, школьных творческих выставках, конференциях, фотовыставках.

Нередко любимые герои сказок оживают в детских проектах ЛЕГО.

Любовь к книгам, лего конструированию позволяет детям стать успешными участниками областных проектов в рамках программы ЛЕГО-ПАРК.

Во время занятий лего конструированием используются игровые, информационно-компьютерные, групповые, здоровьесберегающие, проектно-исследовательские технологии.

Создавая модели машин, обучающиеся повторяют правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте, учатся культуре общения.

Архитекторы и строители города будущего знакомятся с различными архитектурными стилями, изучают социально значимые объекты города.

В процессе занятий у школьников развивается воображение, творческое мышление, диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас. Формируются умения работать в паре, группе; повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, потребность к сотрудничеству с учащимися, учителями, родителями.

Модели дети конструируют, а потом их можно демонтировать, добавлять новых персонажей и элементы декораций. Работа является интересной и оживлённой, нет пределов детской фантазии. Ребята создают целые спектакли, изображая русские народные сказки или модели современного города.

Большой интерес у детей вызывает создание мультфильмов из конструктора ЛЕГО. Чтобы создать мультфильм из ЛЕГО необходимо не только создать лего модели, но и написать сценарий, научиться фотографировать, освоить компьютерные программы.

Знания и навыки, приобретённые во внеурочной деятельности, помогли учащемуся нашего класса в подготовке исследовательской работы на тему «Секреты создания лего-мультфильмов», с которой он успешно выступил на школьной научно-исследовательской конференции «Шаг в будущее». Ученики моего класса неоднократно становились победителями и лауреатами детских всероссийских, региональных и районных конкурсов творческих работ по Лего конструированию.

Возможно, из юных конструкторов вырастут архитекторы, писатели, фотографы, режиссёры, инженеры.

ЛЕГО – это совершенно новые технологии в образовании, позволяющие существенно улучшить результаты работы и открыть дополнительные возможности педагогической деятельности в социальном развитии личности младшего школьника.

Список литературы

1. http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf.
2. <http://www.animashkam.ru/>.
3. <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9324.html>.
4. Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001.
5. Развитие технического творчества младших школьников: кн. Для учителя / П.Н.Андрианов и др. – М.: Просвещение, 1990.
6. Солодчук В.И. «Создание анимационного фильма с помощью компьютера». Москва. Издательство института психотерапии. 2002.

Устинов Б.К.

Виртуальная экскурсия «Страна родная»

Устинов Борис Константинович,

учитель

МБОУ СОШ №14 имени А.И. Покрышкина,

станция Кавказская, Краснодарский край.

Станица Кавказская – одна из самых старейших станиц Кубани. В этом году ей исполнилось 223 года. Когда-то, более 2 тысяч лет назад здесь жили племена меотов, о чем свидетельствуют курганы, древние городища и археологические находки из них. Многие народы за последние тысячелетия проходили через нашу территорию как враги. Они здесь оседали и становились соседями, а при новом нашествии врагов становились союзниками. Много событий прошло за эти годы, о чем напоминают многочисленные памятники, по которым можно проследить историю нашей малой родины.

Мемориальная доска на стене войсковой части сообщает, что в 1778 году великий русский полководец А.В. Суворов основал здесь крепость Павловскую. Он сам выбрал место для крепости, назвав ее в честь цесаревича Павла, будущего императора. Но уже в следующем, 1779 году, после заключения мира с Турцией, крепость была срыта.

Во время очередной русско-турецкой войны 1788-1791 г.г. по Кубанской линии опять строятся редуты. Редут, возведенный на месте бывшей крепости Павловская Кавказским егерским полком, и был назван по наименованию полка «Кавказский».

В 1792 году генерал-аншеф Иван Васильевич Гудович перестроил Кавказский редут в крепость. Крепость Кавказская закрывала собой правый фланг Кубанской линии. Через два года после строительства крепости, т.е. в 1794 году, для усиления Кубанской линии сюда прибыли казаки-переселенцы с Дона, которые основали здесь станицу. По названию крепости, тогда находившейся рядом (а сейчас в черте населенного пункта), станица и получила наименование «Кавказская».

Станица Кавказская расположена на востоке Краснодарского края. Она является центром Кавказского района. Координаты станицы – 45° 29' северной широты, 40° 40' восточной долготы. Станица расположена в юго-восточной части Прикубанской низменности. Низменность является частью Азово-Кубанской равнины. Рельеф холмистый, изрезан оврагами, постепенно повышается с запада на восток и на юго-востоке достигает 100 м над уровнем моря.

Участки, на которых производились исследования, относятся к гидроморфным ландшафтам долинного типа. Климат – умеренно-континентальный. Средняя температура января -5°С, июля +24°С. Продолжительность солнечного сияния составляет 3400 ч/год. Суммарная солнечная радиация равна 115 ккал/см. Продолжительность теплого периода составляет 8-9 месяцев, среднегодовое количество осадков 587 мм.

Наша станица расположена на правом берегу, в пойме р. Кубани. Среднегодовой сток Кубани равен 12-13 км³. Подземные воды залегают на глубине 2-15 м в 8-10 м от русла реки выходят на поверхность родники, которые вызывают водную эрозию рельефа и пополняют озера. Вода имеет различный солевой состав. Основными почвами района являются черноземы обыкновенные слабогумусные сверхмощные и серые лес-

ные. В пойме реки Кубани – луговые пойменные. Район и станица расположены в зоне лесостепей.

14 октября 1994 года, в день основания станицы на центральной площади был открыт памятник из красного гранита «Казакам – основателям станицы Кавказской. 1794-1994 гг.»

До настоящего времени в районном центре сохранился ряд старых зданий начала XX и даже середины и конца XIX веков. Глазницами окон смотрят на нас эти молчаливые свидетели прошлого станицы. Много им довелось повидать за прошедшее столетие... И многих хозяев пришлось поменять – так распорядилась история. Выстроены они были нашими предками добротой, на совесть.

О Великой Отечественной войне напоминают памятники в станице. Все они разные, но объединяет их одно: память о погибших защитниках Отечества. Рядом со средней школой №14 имени А.И. Покрышкина находится мемориал: самолёт, установленный на постамент, в честь летчиков 4-й Воздушной Армии, принявшей участие в освобождении Кубани от немецко-фашистских захватчиков. Этот мемориал «Защитникам неба Кубани» был торжественно открыт 7 мая 1976 года.

На территории СШ №12 стоит памятник, на котором выбито: «Бывшим учителям и учащимся, павшим в борьбе за независимость нашей Родины». Памятник этот был открыт в 1967 году, в честь 50-летия Великого Октября. В основании памятника замурована капсула с посланием потомкам, которую надлежит изъять в 2017 году...

При въезде в районный центр со стороны г. Кропоткина вдоль трассы на несколько сотен метров протянулась «Аллея Славы». Это – выставка боевой техники. Здесь самолеты, орудия, танки, БТР. Все это делалось для военно-патриотического воспитания молодежи. Большую работу для сбора списанной в войсковых частях техники провел ныне покойный краевед, учитель истории Н.П. Бошаро. «Аллею Славы» открыли в 1990 году.

По многочисленным памятникам на территории нашей станицы и в ее окрестностях можно проследить и воссоздать, если так можно выразиться, «историю Кавказской в памятниках». Они охватывают обширный период. Здесь и меоты, древние жители Кубани, и казаки-первопереселенцы, основатели станицы, и герои Великой Отечественной войны, и выдающиеся люди, в разное время бывавшие в Кавказской. В этой работе представлены лишь отдельные памятники, но те, которые являют собой заглавные памятные вехи истории казачьей станицы, основание которой в числе ряда других послужило началом заселения Кубани.

Список литературы

1. И.П. Лотышев «География Краснодарского края», г.Краснодар, 1999 г.
2. И.П. Лотышев «Путешествие по родному краю», г.Краснодар, 1999 г.
3. Б.К. Устинов «Очерки истории ст.Кавказской», Ст. Кавказская, 1994 г.
4. Материалы Кавказского народного музея.

Чемоданова Т.А.

Ролевая игра как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий

Чемоданова Тамара Александровна,
преподаватель
ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,
г.Татарск, Новосибирская область.

Перед современной школой стоит задача формирования личности, готовой жить в стремительно меняющемся мире. Поэтому в современной системе образования большое внимание уделяется формированию умения и потребности самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в постоянно растущем потоке информации, а также развитию коммуникативных навыков, готовности сотрудничать с другими людьми. Проблеме формирования коммуникативных УУД уделяется большое внимание в ФГОС НОО.

В силу своего универсального характера коммуникативные действия распространяются на все учебные предметы. Соответственно, требования ФГОС к формированию коммуникативных УУД находят отражение и в планируемых результатах освоения программы учебного предмета «Литературное чтение».

Перед учителем стоит задача: найти такую форму организации работы учеников на уроке литературного чтения, которая максимально будет способствовать формированию коммуникативных учебных действий. Одной из таких форм, основанной на учебном сотрудничестве младших школьников, является ролевая игра.

Рассматривая понятие «ролевая игра» мы пришли к выводу, что она является вершиной эволюции игровой деятельности, по терминологии Л. С. Выготского. Игра помогает сплотить детский коллектив, в активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие, и это способствует самоутверждению каждого в коллективе.

Говоря о возможностях ролевых игр в формировании коммуникативных УУД у детей младшего школьного возраста, следует помнить, что игра может стать эффективным средством формирования универсальных учебных действий лишь при условии её систематического применения в процессе обучения. Изучив методику проведения ролевой игры на уроках литературного чтения, мы видим, что ролевые игры – всегда игры «во что-то», «в кого-то». Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов: подготовительного, игрового, заключительного, анализа результатов игры.

Данный вид игры представляет собой не что иное, как игровое обучение, основанное на стремлении действовать по мотивам воображаемой ситуации. Так, как главным условием формирования коммуникативной личности является овладение языком, речью, которые дети приобретают на уроках литературного чтения, то участие в ролевых играх способствует не только качественному обучению, но и социализации личности.

В основе ролевой игры лежит какая-то «тайна», неизвестность результата. Процесс игры – ведущее к разрядке приключение. Инсценируются условия воображаемой ситуации, а учащиеся играют определенные роли, что формирует такие важные коммуни-

кативные умения, как умение слушать собеседника, понимать возможность существования различных точек зрения на один текст, поступки героев, тем самым обеспечивая развитие основных видов речевой деятельности: слушания, чтения, говорения и письменной речи.

Таким образом, ролевая игра формирует устойчивый интерес к предмету, оказывает эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются коммуникативные УУД.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку детей / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2014. – 400с.
2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии учащегося/Вопросы психологии. – 2013. – №6.
3. Локтионова И.Ю. Развитие коммуникативной среды в образовательном учреждении / И.Ю. Локтионова // Начальная школа. – 2014. – № 12. – С. 4-9.

Сборник
материалов публикаций
сетевого издания
«Спутник педагога»

Том 4

Сборник материалов публикаций
педагогических работников, опубликованных в СМИ
с 1 декабря по 30 декабря 2018 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik4.pdf>

Опубликовано 10.01.2019г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.