

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
«ИНТЕРТЕХИНФОРМ»

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
СПУТНИК ПЕДАГОГА



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПУБЛИКАЦИЙ СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ СПУТНИК ПЕДАГОГА

Сборник материалов публикаций
педагогических работников,
опубликованных в СМИ
с 1 октября по 31 октября 2019 года

№14

2019 год

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», опубликованные в период с 1 октября 2019 года по 31 октября 2019 года, в том числе тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ».

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений.

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.

Сетевое издание «Спутник педагога» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Спутник педагога» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik14.pdf>

Сборник материалов публикаций сетевого издания «Спутник педагога». Том 14. [Электронный ресурс]: сборник материалов публикаций педагогических работников, опубликованных в СМИ с 1 октября по 31 октября 2019 года / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В. – Сетевое издание. – Тула: Интертехинформ, 2019. – Режим доступа: <http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik14.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Авторы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», 2019.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2019.

Оглавление

Всероссийская научно-практическая конференция «Приоритеты и целевые ориентиры развития системы профессионального образования в условиях реализации ФГОС: опыт, проблемы, перспективы»	4
Кузнецова М.А. Профессиональная направленность предмета химии.....	4
Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях	7
Банацкая И.В. Учебно-исследовательская работа «Актуальность делового стиля одежды для студентов техникума»	7
Власова И.М. Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.....	9
Горлышева Ж.А. Результаты комплексного использования оздоровительных мероприятий в учебном процессе.....	11
Иванова М.С. Почему нужно заниматься музыкой.....	14
Кривошеина С.Е. Развитие творческих способностей обучающихся 5-9 классов	16
Коржова Т.С. Организованная образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста «Удивительное и невероятное»	18
Морозкина А.С., Ткаченко Л.С., Шаповаленко Л.М. Внеклассная и внеурочная деятельность в свете требований ФГОС. «Методическая разработка «Время выбрало нас»	19
Мухаметгалимова А.Р. Новые подходы к оцениванию учебных достижений учащихся	21
Понякшева Т.Н. Развитие интеллектуальных умений.....	25

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Приоритеты и целевые ориентиры развития системы профессионального образования в условиях реализации ФГОС: опыт, проблемы, перспективы»**

Кузнецова М.А.

Профессиональная направленность предмета химии

Кузнецова Мария Александровна,
преподаватель

Санкт-Петербургское ГБ ПОУ Колледж Петербургской моды, г. Санкт-Петербург.

Аннотация: Повышение познавательной активности студентов на занятиях химии через использование профессионально значимых материалов.

Предмет химии представляет для наших студентов особую сложность. И дело даже не в том, что уровень их знаний на момент поступления низкий, об этом свидетельствуют результаты входного контроля. У учащихся, зачастую сформировано мнение, что это такая сложная наука, что им её не одолеть никогда. Этот, в некотором роде, психологический комплекс очень стойкий, свидетельствует о заниженной самооценке и с большим трудом поддаётся коррекции. С другой стороны, студенты слабо заинтересованы предметом, не видят взаимосвязи теоретических знаний по химии с другими предметами естественнонаучного цикла, с практической деятельностью, с выбранной профессией. Тем не менее, образовательный компонент должен быть реализован полностью. Эти две взаимосвязанные проблемы: низкое качество знаний и отсутствие мотивации являются препятствием для успешного овладения знаниями по предмету.

Химия имеет большое значение в общеобразовательной и профессиональной подготовке студентов. В процессе учёбы, они знакомятся с большим количеством веществ, которые являются объектами профессиональной деятельности в их будущей работе, исходными материалами для получения той продукции, которую они производят в процессе труда. В связи с этим студентам необходимо знать строение веществ, уметь выявлять зависимость между строением и свойствами, структурой и реакционной способностью веществ.

Входящий контроль показывает низкий уровень мотивации изучения предмета химии, студенты не видят взаимосвязи теоретических знаний по химии с другими предметами естественнонаучного цикла, с практической деятельностью, с выбранной профессией. Это является препятствием для успешного овладения знаниями по предмету, поэтому на протяжении моей работы для меня актуален вопрос: как развивать у студентов внутреннюю мотивацию к обучению химии? Поэтому для повышения познавательной деятельности студентов на уроках химии я выбрала направление – интеграции с основными спецдисциплинами и профессиональной деятельностью.

В учебные элементы включён дополнительный материал профессионально значимых тем, который входит составляющим компонентом в основную программу предмета.

Разработан сборник задач по химии с профнаправленностью для групп «Закройщик», «Парикмахер», включающего в себя теоретические задачи и упражнения, экспериментальные задачи с производственным содержанием. Условия задач содержат

профессионально значимый материал, который указывает на взаимосвязь с предметами профессионального цикла: материаловедения, спецтехнологии и имеет практическую значимость на уроках производственного обучения. Большая часть вопросов и упражнений с производственным содержанием расширяет рамки программного материала предмета химии, поддерживая постоянный интерес к профессии. Использование сборника позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении, выполнять все задания со студентами на уроках химии, при изучении нового материала, закрепления полученных знаний и умений так же используется в проведении предметных недель, интегрированных уроках, открытых уроках, при проверке качества усвоения материала.

Практические работы содержат информацию о применении изучаемых веществ в профессиональной деятельности. При этом, повышается заинтересованность и активность студентов на уроках, так как теоретические знания по химии тесно взаимосвязаны с экспериментами, особенно, если практическая работа показывает значимость изучаемых веществ, протекающих реакций в профессиональной деятельности. Практические работы способствуют закреплению знаний и развитию умения применять их на практике

Проведение интегрированных уроков способствует рассмотрению проблем с различных точек зрения средствами нескольких предметов. Для повышения активности, работоспособности я выбираю следующие формы работы: конференция, дискуссия, по намеченной теме, практическая работа, работа в группе.

Чтобы развивать у студентов внутреннюю мотивацию к обучению химии, свои уроки я планирую таким образом, чтобы они способствовали приобретению навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, умений анализировать факты, обобщать и делать логические выводы. Это осуществляю через создание проблемных ситуаций. По моему мнению, наиболее приемлемая для реализации таких задач форма урока – беседа с элементами проблемно-поискового подхода, переходящая в дискуссию. Вопросы, на которые студентам предстоит ответить в ходе урока, формулирую таким образом, чтобы они позволяли создавать ситуации неожиданности, конфликта, предположения, опровержения.

Проблемно-поисковый подход удачно реализуется при проведении химического эксперимента. Одно дело просто провести химическую реакцию, совсем другое – провести химическое исследование профессионально направленного характера, которое помогает разобраться в тонкостях профмастерства. Убеждена, что, только, дав возможность студенту попробовать себя в роли исследователя, экспериментатора, можно добиться усвоения учебного материала. Теория без практики ничто, поэтому использую групповой исследовательский эксперимент на уроках – межпредметных исследованиях.

Привлекаю студентов к исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность помогает осмыслить практическую значимость приобретаемых знаний. Таким образом, постоянно согласовывается приобретаемый профессиональный опыт с научным содержанием знаний по химии. Студенты участвуют в ежегодных научно-практических конференциях.

Внеурочную работу использую для развития познавательного интереса, умений экспериментальной и самостоятельной работы со справочной и научно-технической литературой необходимых как для изучения химии, так и предметов спецдисциплин. Неделя химии – наиболее популярная форма массовых внеклассных мероприятий по химии. Её достоинства состоят в большом охвате участников и применении различных форм самостоятельной работы, в которых участвуют не только хорошо усваивающие программу, но и слабые студенты.

В качестве результатов профнаправленности предмета увеличивается мотивация к обучению у студентов и повышается качество знаний по сравнению с входным контролем.

Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях

Банацкая И.В.

Учебно-исследовательская работа «Актуальность делового стиля одежды для студентов техникума»

Банацкая Ирина Владимировна
социальный педагог
ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»,
г. Новый Уренгой.

Сегодня руководители каждой крупной компании формируют культурное пространство, подразумевающее систему норм поведения и ценностей внутри компании, принципы построения отношений между сотрудниками, определённые традиции и правила.

Данная тенденция коснулась и организаций сферы образования. Министерство образования и науки Российской Федерации разработало и направило в регионы документ о внедрении требований к форме учащихся общеобразовательных школ. Так с сентября 2013 года стало обязательно носить школьную форму. Что касается высших учебных заведений, то уже не один российский ВУЗ утвердил в своих стенах «Кодекс корпоративной этики», позиционируя его как составную часть корпоративной культуры ВУЗа.

Например, такой документ разработан и внедрён во Владимирском государственном университете, в Кузбасском государственном техническом университете имени Т.Ф. Горбачева, в Южном федеральном университете и многих других. В документе подробно разъясняются правила поведения студентов и работников университета, этические нормы в их взаимоотношениях друг с другом. Большинство пунктов кодекса — это элементарные нормы поведения, с которыми знаком любой воспитанный человек. Помимо норм общения, определён и внешний вид студентов и сотрудников. Общее для всех правило — одеваться опрятно и в деловом стиле. А студентам, в частности, запрещены глубокие декольте, оголённые плечи, спины и животы, чрезмерно низкая посадка брюк и прозрачная одежда. Любое образовательное учреждение является культурным местом, следовательно, все учащиеся должны выглядеть в соответствии с нормами, принятыми в данном учреждении.

В техникуме также установлены Требования к внешнему виду (Правила внутреннего распорядка от 20 января 2014 года, Глава III [2: стр. 9]), но не все студенты их придерживаются. Было принято решение – выяснить причины, почему студенты не соблюдают требования к внешнему виду и как это исправить.

Актуальность исследования: касаясь делового стиля одежды в различных организациях всегда ходит множество споров. Кто-то считает, что деловой стиль одежды это некий атавизм, а кто-то думает, что это помогает поддержке корпоративного духа. Особенно недовольны студенты и учащиеся школ. Но так как студенты техникума – это потенциальные работники ПАО «Газпром», их необходимо приучать к корпоративному стилю [1: стр. 15].

Объект исследования: студенты, преподаватели и сотрудники техникума.

Предмет исследования: отношение к деловому стилю одежды.

Цель исследования: найти компромисс между правилами внутреннего распорядка и желаниями студентов.

Задачи исследования:

- изучить историю делового стиля одежды;
- изучить нормативные документы, обязывающие носить деловой стиль одежды;
- провести социальный опрос среди преподавателей, сотрудников и студентов техникума;
- сформулировать предложения руководству техникума касательно делового стиля одежды.

Методы исследования: анализ, синтез, тестирование, опрос.

Цель исследования была достигнута: был составлен проект решений руководству техникума, который, возможно, позволил бы улучшить отношение студентов к деловому стилю одежды.

Поставленные задачи решены: была изучена история делового стиля одежды, нормативные документы, обязывающие носить деловой стиль одежды. Также был проведён социальный опрос среди преподавателей, сотрудников и студентов техникума, и на основе результатов были сформулированы предложения руководству техникума касательно делового стиля одежды.

В целом, было выяснено, что студенты не соблюдают требования к внешнему стилю из-за ряда причин, таких как: неудобство, отсутствия понимания необходимости соблюдения данных требований, учебных практик, слишком жёсткого понятия «деловой стиль одежды» и многих других причин.

Список литературы

1. Кодекс корпоративной этики ПАО «Газпром» (Утверждён решением Совета директоров ОАО «Газпром» от 30 июля 2012 года № 2038).
2. Правила внутреннего распорядка. Глава III. Требования к внешнему виду (Утверждены директором ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой» 20 января 2014 года).
3. Зоцук А.Н. Студенческий проект «Дресс-код для студентов» // Молодёжный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. XII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(12).
4. Различные виды делового стиля одежды. [Электронный ресурс.] Режим доступа: <https://photo-ideal.ru/blog/stati-dlya-modeley/delovoy-stil-odezhdy/>, свободный. Дата обращения 17.04.2019.
- 5 История становления женского делового стиля одежды. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://materials.tell4all.ru/istoriya-stanovleniya-delovogo-stilya-v-zhenskoj-odezhde-2/>, свободный. Дата обращения 17.04.2019.
- 6 История мужского делового костюма. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studbooks.net/510397/etika_i_estetika/istoriya_muzhskogo_delovogo_kostyuma, свободный. Дата обращения 17.04.2019.

Власова И.М.

Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебным дисциплинам и профессиональным модулям

Власова Ирина Михайловна
преподаватель

ФГБОУ ВО «МИРЭА-Российский технологический университет», КПИТ, г. Москва.

Социально-экономические преобразования в стране предъявляют новые требования к подготовке высококвалифицированных специалистов.

Специалист, обобщённая модель которого представлена в Концепции модернизации российского образования на период до 2020 г., – это квалифицированный работник, соответствующего уровня и профиля; конкурентоспособный на рынке труда; компетентный и ответственный; свободно владеющий своей профессией и ориентированный в смежных областях деятельности; способный к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов; готовый к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Новое поколение ФГОС СПО призван обеспечить не только уровень и качество среднего профессионального образования, но и создать условия для постоянного обновления содержания образования с учётом запросов личности, потребностей складывающегося рынка труда, перспектив развития экономики и социальной сферы.

Важное значение для качественной подготовки специалистов среднего звена имеет новый взгляд на процесс образования. Происходит смена образовательной парадигмы: предполагаются иное содержание, иные подходы, иное поведение, иной педагогический менталитет.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие преподавателя со студентами. В психолого-педагогическом плане основные тенденции совершенствования образовательных технологий характеризуются переходом от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющего использовать усвоенное в практической деятельности.

В связи с этим особая роль отводится комплексному учебно-методическому обеспечению образовательного процесса. Дидактический эффект в этом случае достигается за счёт того, что при комплексном учебно-методическом обеспечении в большей мере создаются необходимые условия для функционирования процесса обучения в соответствии с принципами и закономерностями обучения, для более качественного усвоения содержания образования, реализации целей обучения и развития студентов, активизации их учебно-познавательной деятельности и управления ею.

Знание педагогами вопроса о составе, содержании, требованиях к разработке комплексного учебно-методического обеспечения – это важное условие для повышения качества и результативности образовательного процесса в колледже.

Под составом комплексного учебно-методического обеспечения мы понимаем все те его структурные компоненты, из которых оно складывается как целое, необходимое и достаточное для проектирования и качественной реализации образовательного процесса по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

В данном случае образовательный процесс рассматривается как объект комплексного учебно-методического обеспечения.

Если охарактеризовать образовательный процесс как систему, то можно назвать такие его компоненты:

- цель;
- содержание образования;
- методы;
- средства и организационные формы обучения.

Реальный образовательный процесс проходит в динамике и в современной дидактике понимается как взаимодействие деятельности преподавателей и студентов, направленное на достижение учебных целей, задач обучения, воспитания и развития, на формирование общих и профессиональных компетенций.

Профессиональная деятельность преподавателя непосредственно связана с подготовкой к учебным занятиям и их проведением и характеризуется свойственным ей специфическим типом структуры. В ней всегда присутствуют три, сменяющих друг друга, этапа:

- 1-этап – подготовительный;
- 2 этап – основной;
- 3 этап - заключительный.

Функциональное назначение первого этапа – это проектирование преподавателем содержания и целей образовательного процесса, его результатов и технологии их достижения на предстоящем учебном занятии.

Функциональное назначение второго этапа – это реализация содержания образования, целей обучения, воспитания и развития студентов, формирования у них общих и профессиональных компетенций.

Функциональное назначение третьего этапа – он состоит в получении преподавателем совокупной итоговой информации о результатах обучения, сравнении полученных результатов с намечавшимися, и выводов из этого сравнения на дальнейший период.

Таким образом, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебным дисциплинам и профессиональным модулям позволяет интенсивнее усваивать новый материал, дифференцировать, индивидуализировать обучение, совершенствовать контроль и самоконтроль, а также высвободить время для творческой, исследовательской работы, а значит, повысить эффективность учебного процесса.

Горлышева Ж.А.

Результаты комплексного использования оздоровительных мероприятий в учебном процессе

Горлышева Жанна Александровна
учитель
МБОУ СОШ №21 им. А.С. Пушкина,
г. Новороссийск, Краснодарский край.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения «Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов».

Проблема здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы. По мнению С.В. Попова, если принять уровень здоровья за 100%, то 20% зависят от наследственных факторов, 20% от факторов внешней среды, 10% от деятельности системы здравоохранения, а остальные 50% от самого человека и того образа жизни, который он ведёт. Формирование мотивации к здоровому образу жизни зависит, прежде всего, от родителей. Именно родители плюс школа в тесном сотрудничестве способствуют воспитанию потребности в здоровом образе жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений для поддержания и закрепления своего здоровья, положительное отношение к своему физическому «я». Школьная перегрузка и долгое нахождение в статическом положении приводит к переутомлению учащихся. По мнению специалистов, это временное функциональное состояние, биологическая роль которого состоит в своевременной защите организма от истощения при длительной или напряжённой работе. Учёные считают, что продолжительность активного внимания, например, первоклассников составляет 15-20 минут. После 30-35 минут непрерывных занятий у них резко падает работоспособность: интенсивность работы снижается на 37%, а качество её – на 50%. При этом около 50% учащихся начинают отвлекаться от работы. Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности, использовать всевозможные средства восстановления работоспособности. Каждый учитель заинтересован в том, чтобы его ученики были успешны во всех видах деятельности. Ребёнок будет успешен, если будет здоров. В связи с этим особую роль приобретает начальное звено школьного обучения, где закладывается основа отношений человека с окружающим миром и начинает просыпаться интерес к своему организму. Младшим школьникам свойственна высокая активность в познании окружающего мира. Поэтому, имеется реальная возможность привлечь внимание ребёнка к укреплению и сохранению его здоровья.

На занятиях я стараюсь научить детей ответственно относиться к своему здоровью: распределять физические нагрузки, соблюдать личную гигиену, организовывать правильное питание, правильно вести себя в экстремальных условиях. Активно привлекаю родителей для участия в большинстве тематических мероприятий (экскурсии, семейные праздники, создание и защита проектов совместно с детьми, сезонные праздники, ярмарки). Для родителей проводится ряд мероприятий с целью повышения

уровня их осведомлённости и дальнейшего просвещения их в вопросах организации правильного питания и сохранения здоровья детей (лектории и тренинги для родителей, дни открытых дверей в школьной столовой, встречи с медработниками).

Положительные результаты комплексного использования оздоровительных мероприятий в учебном процессе появились уже в первый год обучения. Снизилась заболеваемость разными простудными заболеваниями. Сейчас эти мои ученики в 5 классе. Они понимают значение спорта, правильного питания, здорового образа жизни, получают призовые места на спортивных соревнованиях и активно участвуют в жизни школы.

Система работы по пропаганде здорового образа жизни реализовывалась через проект «В здоровом теле – здоровый дух».

Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни, привитие элементарных навыков гигиенической культуры.

Задачи: учиться быть здоровым душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Участники: учащиеся класса, родители, учителя физической культуры, руководители спортивных секций, медицинский работник, классный руководитель.

Сроки: 2015-2019 учебные годы. Формы реализации:

- проведение плановых медицинских обследований;
- участие в экологических конкурсах;
- изучение негативных последствий вредных привычек человека на уроках окружающего мира;
- организация встречи родителей со специалистами внешкольных организаций (ОППН, центр «Семья», психологами и т.д.);
- привлечение родителей к подготовке и проведению классных мероприятий; классных часов;
- проведение традиционных классных мероприятий, как образец здоровой досуговой деятельности учащихся;
- волонёрское движение;
- участие в акциях «Нет наркотикам»;
- тематический подбор литературы по темам: «Наркомания», «СПИД», «ПДД», «Здоровье – это здорово!» и другие;
- проведение открытых мероприятий;
- классные дни здоровья;
- экологический месячник;
- проведение школьной и городской спартакиады;
- создание системы коллективных творческих дел на уровне класса;
- организация занятости учащихся во внешкольной системе дополнительного образования;

занятость учащихся класса в спортивных секциях, кружках.

Результаты: в ходе пропаганды здорового образа жизни «В здоровом теле – здоровый дух» ученики научатся:

- составлять режим дня;
- соблюдать гигиену зубов, ротовой полости, кожи;

- управлять своими эмоциями;
- выполнять упражнения для профилактики простудных заболеваний, сколиоза, плоскостопия;
- включать в свой рацион питания полезные продукты;
- соблюдать правила дорожного движения во время перехода дорог;
- соблюдать правила пользования общественным транспортом;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать правила техники безопасности в быту, в природе.

Список литературы

1. Устав (конституция) Всемирной организации здравоохранения.
2. Попов Г.В. Основы здорового образа жизни: Учебн. пособие / Иван. гос. энерг. ун-т. – Иваново. 2009. – 124 с.
3. Обухова Л.А., Лемяскина. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья. – М.: Вако, 2004.

Иванова М.С.

Почему нужно заниматься музыкой

Иванова Марина Сергеевна

учитель

ГБОУ гимназия № 664 г. Санкт-Петербурга.

Музыка – источник радости мудрых людей,
она способна вызывать в народе хорошие мысли,
она глубоко проникает в его сознание и
легко изменяет нравы и обычаи.

Сюнь-цзы

Музыка самый мощный из всех видов искусств. Она проникает в глубины психики человека и заставляет испытывать эмоции. Музыка способна вдохновлять, воспитывать, успокаивать, радовать. Наполнять пустоту в жизни и душе. Человек может сам себя излечить музыкой, при этом неважно поёт он или играет на музыкальных инструментах. Великие музыканты создали тысячи музыкальных произведений для того, чтобы люди помогли себе и близким учиться жить, общаться, радоваться. Занимайтесь музыкой! Это не только увлекательно, но и полезно. Конечно, обучение игре на музыкальном инструменте займёт некоторое количество времени, сил, нервов. Настойчиво добивайтесь красивого исполнения. Победа над собой принесёт вам массу положительных эмоций и восхищение окружающих.

Пением может заниматься любой человек. Это самый доступный способ приблизиться к музыке. Песня может развеселить и настроить на серьёзный лад, заставит задуматься о своих поступках и унести в далёкое прошлое. Этот простой жанр даст совет и ответит на вопросы. С давних времён жить человеку помогает песня. В печали и в радости песня сопровождает людей, даёт им силы, мудрость, радость. Нет ни одного народа на земле, который бы не пел или не извлекал музыкальные шумы. Самое простое построение мелодии может воздействовать на человека. Например, пение шаманов под звуки ударных инструментов, способно загипнотизировать людей, ввести их в транс.

Я много лет занимаюсь музыкой: играю на фортепиано, пою, учу детей разбираться в музыкальном искусстве. Музыкальный язык тоже нужно изучать. Музыкальные звуки, которые мы слышим, наполнены смыслом. Средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты помогают нам понять замысел композитора. Из всех музыкальных инструментов рояль поражает меня своей красотой, изысканностью, грацией. Звуки, льющиеся из рояля, кажутся мне удивительно красивыми, насыщенными разными красками. Мощь и сила этого инструмента восхищает, завораживает. Будь то в звуковом коконе, несёшься в заоблачные дали и паришь на просторах вселенной. Выберите свой музыкальный инструмент. Какие струны души вы хотите задеть? Что хотите рассказать? Может быть это будет повесть, сказка, жалоба, просьба или сатирический рассказ. Музыка способна обо всем поведать. Она расскажет намного красочнее и ярче, чем литературный язык. Научитесь понимать свой инструмент или свой голос. Научитесь управлять ими! Тогда вы получите совершенно новые ощущения от услы-

шанного, исполненного музыкального произведения. Жизнь заиграет разными красками, и вы увидите то, что никогда не замечали. Занимайтесь музыкой, друзья мои!

Кривошеина С.Е.

Развитие творческих способностей обучающихся 5-9 классов

Кривошеина Светлана Евгеньевна

учитель

ГБОУ СОШ №617 Приморского района г. Санкт-Петербурга.

На современном этапе развития общества выдвигаются повышенные требования к уровню творческих способностей личности, умеющей самостоятельно решать разнообразные задачи. Человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения.

Задача учителя состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка, то есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества.

Проблема организации творческой деятельности обучающихся сложна и многогранна. Это обусловлено тем, что творческая деятельность связана со многими сторонами учебного процесса, выступая одновременно и как цель – в плане формирования личности, и как результат, обусловленный определённым способом организации учебной деятельности обучающихся, а также как средство повышения качества процесса обучения.

Поэтому целью образовательного процесса, прежде всего, является подготовка обучающегося, способного к самообразованию, имеющего стремление к непрерывному совершенствованию и имеющего желание и умение применять полученные знания в общественной практике.

Сделать урок более эффективным, добиться высокого результата в обучении способствует приобщение учащихся к исследовательской деятельности, так как в её основе лежит развитие познавательных навыков и творчества, умений самостоятельно добывать знания. В конце учебного года традиционно провожу лингвистические конференции (так ребята сами назвали мероприятие, к которому готовятся весь год) в каждом классе. Ученики представляют свои работы. Это проекты, исследования, основывающиеся на изучении лингвистического материала, выходящего за рамки школьной программы. Предлагаю темы, способствующие творческому процессу. Например, «Мой речевой портрет», «Узелковое письмо. Есть ли у него будущее?», «Семейная фразеология», «Особенности речи петербуржцев» и др.

Одним из важных подходов к формированию творческих способностей является организация творческих самостоятельных работ. Творческая самостоятельная работа, позволяющая обучающимся использовать, проявлять и развивать свои индивидуальные способности и таланты, обеспечивает возможность самореализации личности в учебном процессе. Кроме того, организация творческой работы способствует разрешению противоречий между потребностью учащихся в самореализации и педагогическим воздействием со стороны учителя. Учитель не передаёт некоторую сумму знаний, не натаскивает, а создаёт благоприятные условия для развития школьника в процессе обучения, нацеливает на активное познание окружающего мира, позволяет самостоятельно осваивать новые знания.

Немаловажным считаю «включение» ученика в процесс добывания знаний, которое начинаю с 5 класса. Стараюсь, чтобы ребята самостоятельно выводили правила. При изучении фонетики и знакомстве с орфоэпическим словарём, предлагаю учащимся составить словарик типичных орфоэпических ошибок учеников школы и, приобщив к работе родителей, словарик типичных орфоэпических ошибок жителей города. Дети активно берутся за это и проводят анкетирование, сбор материала, составляют словарь. Как правило, такая работа имеет продолжение: ребята начинают собирать не только орфоэпические ошибки.

Основной задачей на уроках русского языка я считаю обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом ребёнке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции.

Применение технологий, методов и форм формирования творческих способностей будут эффективными только в том случае, когда будет проявляться творчество учителя.

Учитель должен прежде всего хорошо знать содержание учебника. Его творчество проявляется здесь в умении увязать предлагаемую ему тематику с ситуациями общения, то есть максимально приблизить учебный материал к жизни. Необходимо выбирать активные формы урока с учётом психолого-педагогических особенностей развития учащихся. Это ролевые игры, уроки-конкурсы, уроки-викторины, разработка и защита проектов по теме, уроки-спектакли, а так же уроки-конференции, пресс-конференции, урок-диспут, урок-экскурсия или заочное путешествие, урок-телемост, урок – смотр знаний и другие. Но, конечно же, учителю необходимо уметь разграничивать эти уроки и знать специфику каждого из них, владеть методикой их подготовки и технологией проведения.

Все это поможет формированию человека с активной жизненной позицией. Став взрослым, он обязательно найдёт своё место в жизни.

Коржова Т.С.

Организованная образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста «Удивительное и невероятное»

Коржова Татьяна Сергеевна

воспитатель

*МДОУ детский сад комбинированного вида №4 «Сказка»,
г. Заозерск, Мурманская область.*

Цель: расширение представлений младших дошкольников о свойствах веществ и способах изготовления мыльного раствора в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- стимулировать познавательную активность детей, включая их в совместные с взрослым практические действия экспериментального характера;
- побуждать детей находить решение проблемы совместно с педагогом;
- учить действовать в соответствии с заданным алгоритмом и получать результат.

Развивающие:

- формировать умение определять, анализировать свойства и качества изучаемого объекта: форма, величина, вес, прочность;
- развивать речь, обогащать и активизировать словарь детей;
- развивать двигательные навыки и умения детей, координацию движений;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать, эмоциональную отзывчивость, самостоятельность и аккуратность.

Оборудование и материалы: телевизор, магнитофон, видеофильм, кассета, коробка с подарком (воздушный шарик), сосуд с жидким мылом, сосуд с водой, сосуд для готового раствора, зеркало, приспособления для выдувания мыльных пузырей разной величины и формы, в том числе специальные приборы, салфетки, корзины, набор для взрослого и каждого ребёнка (сосуд с водой, с сахаром, мерная ложка); для проведения физкультминутки – дуга, доска напольная; «капельки-подсказки».

Морозкина А.С., Ткаченко Л.С., Шаповаленко Л.М.
Внеклассная и внеурочная деятельность в свете требований ФГОС. «Методическая разработка «Время выбрало нас»

Морозкина Анна Сергеевна
преподаватель,

Ткаченко Лариса Степановна
преподаватель,

Шаповаленко Любовь Михайловна
преподаватель,

*ГБПОУ МО «МОМК №3» им. Героя Советского Союза З. Самсоновой Шатурский филиал,
г. Шатура, Московская область.*

Тридцать лет прошло, как вывели советские войска из Афганистана, но подвиги воинов забыть нельзя. Мужество, патриотизм и интернационализм, высокое воинское мастерство показали те, кто выполнял свой интернациональный долг. Мероприятие направлено на ознакомление отдельных подвигов воинов, которые защищали детей, мирных жителей афганской земли.

СССР впервые столкнулся с хорошо подготовленным и вооружённым исламским терроризмом. Жестокие методы его осуществления известны всему миру и отмечены гибелью тысяч ни в чем не повинных мирных людей.

Мероприятие подготовлено в форме урока мужества. Члены группы «Летопись», студенты 21, 22, I СД групп, кураторы, собрали материалы, встречались с работниками военного комиссариата, с участниками боевых действий в Афганистане.

Актуальность данного мероприятия заключается в том, что оно сохраняет историческую преемственность поколений. Основным воспитательным моментом является формирование и развитие патриотических чувств.

Студенты рассказывают о воинах-интернационалистах, земляках, которые воевали и погибли в Афганистане, читают стихи, написанные участниками боевых действий, слушают песни, показывают презентацию о героях, погибших не только в Афганистане, но и в других локальных войнах.

Практическая значимость разработки заключается в том, что данный материал можно использовать на классных часах, уроках мужества, внеклассных мероприятиях.

Ожидаемые результаты, их социальная эффективность:

- решение проблемы преемственности поколений;
- повышение статуса военно-патриотического воспитания в Шатурском медицинском филиале колледжа;
- подвиги воинов могут послужить молодёжи примером для подражания, вызвать гордость за свой народ.

Подготовительная работа: определение формы проведения мероприятия; разработка сценария и схемы выступлений; подбор стихов, песен, рассказов по теме; разработка поисково-исследовательской работы студентов под руководством преподавателей.

Обеспечение:

- ноутбук, мультимедийный проектор, экран, стол, стулья, альбом с фотографиями, свечи;

- выставка портретов героев Афганской войны, презентация о войнах-афганцах;
- фильм «Вывод войск из Афганистана через г. Кушка»;
- фильм о героях, погибших в локальных войнах XXI века (Чечня и Сирия);
- книга Памяти героев-афганцев, земляков Московской области.

Форма проведения: урок мужества.

Тема «Время выбрало нас...»

Цель:

- познакомить студентов с подвигами участников локальных войн, выполнявших свой долг за пределами Родины;

- рассказать о земляках, воевавших и погибших в этих войнах.

Задачи:

1. Сформировать представление о воинском долге и верности Отечеству.
2. Эмоционально повышать патриотические чувства студентов.
3. Воспитывать желание сохранить мир для будущих поколений.

Список литературы

1. «Время выбрало нас». Издательство «Плакат». Москва, 1988 г.
2. Книга Памяти. Орехово-Зуевское районное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО». Сердце оборванная нить, Орехово-Зуево, 2014 год.
3. «Мы интернационалисты», Издательство «Плакат». Москва, 1986 г.
4. Интернет ресурсы. Видео фильм «Подвиг героя», 2018 г.

Мухаметгалимова А.Р.

Новые подходы к оцениванию учебных достижений учащихся

Мухаметгалимова Алия Раdifовна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №175»,

г. Казань, Республика Татарстан.

Пересмотр целевых установок и приоритетов в определении образовательных результатов влечёт за собой возникновение новых подходов оценивания качества учебных достижений обучающихся. Уровень сформированности универсальных учебных умений и навыков невозможно оценить с помощью традиционной системы, в связи с чем логичным становится переход на инновационные технологии, механизмы которых позволяют оценивать эффективность обучения на основе личностных результатов.

Вектор современного подхода к обучению – его практическая деятельностная направленность, ориентация не только на усвоение знания, но и на способность его применения на практике. При этом новые формы оценивания «настраиваются» не на репродуцированную учеником информацию, а на созданный им самостоятельный продукт, в идеале имеющий прикладную ценность.

Инновационный подход к оценке требует радикального изменения традиционной философии оценки по следующей системе проекций:

1) дискретность – непрерывность: основная идея нового подхода заключается в том, что обучение признаётся непрерывным процессом и от традиционного понимания оценки как измерения конечного результата предлагается перейти к оцениванию процесса движения к результату; очевидным становится право учащегося на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

2) фрагментарность – системность: новый подход к оценке предполагает замер сформированности системных межпредметных знаний и обобщённых умений. Оценка становится многомерной и межпредметной, направленной на измерение не «книжных», а жизненных знаний;

3) единичность – множественность: новый подход предполагает множественность процедур и методов оценки: вариативность инструментария и средств, измерение различных форм интеллекта и т.п.;

4) количественность – качественность: учитывается качественная оценочная информация, полученная в процессе наблюдений, бесед, интервью с учащимся, анализа его учебно-познавательной деятельности;

5) жёсткость – гибкость: новый подход предполагает оценивать всё, что учащийся знает и умеет, причём широко поощряется выход за пределы установленной программы и стандартов;

6) искусственность – естественность: объективное оценивание должно проводиться в естественных для обучаемого условиях, снимающих стресс и напряжение, поэтому при новом подходе большое место занимают нетрадиционные формы оценки беседа, интервью, диалог и т.д.;

7) оценка – самооценка: при новом подходе поощряется взаимооценивание учащихся, признаётся их право на самооценку, усиливается элемент самоконтроля и повышения ответственности за процесс и результат обучения.

Рассмотренные положения формируют структуру инновационной системы оценивания, задают общие рамки её функционирования и одновременно служат критериями успешности и полноценности каждой конкретной образовательной системы, одной из основных подсистем которой и является система оценивания.

Среди отличительных особенностей предлагаемой системы оценки следует особо выделить:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений учащихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению данных;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Второй составляющей инновационной оценочной деятельности является введение правил технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся, разработанных коллективом авторов, методистов и учителей Образовательной системы «Школа 2100».

Технология оценивания – это технология действия в ситуациях оценивания, которая описывается в виде правил действия для каждого вида случаев:

- «Что оценивать?» – оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, т.е. умения по использованию знаний;
- «Кто оценивает?» – учитель и ученик по возможности определяют оценку в диалоге (внешняя оценка и самооценка); ученик может аргументированно оспорить выставленную отметку;
- «Когда оценивать?» – за каждую учебную задачу или группу заданий, показывающих овладение отдельным умением, ставится отдельная отметка; за задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как в

процессе овладения умениями и знаниями по теме он имеет право на ошибку; за каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметки ставятся всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме: ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право её пересдать;

– «Где фиксировать результаты?» – отметки (или часть их) выставляются в таблицу требований (рабочий журнал учителя, дневник школьника) в графу того умения, которое было основным в ходе решения конкретной задачи;

– «По каким критериям оценивать?» – оценка ученика определяется по универсальной шкале трёх уровней успешности, которая затем соотносится с баллом. Итоговые оценки и отметки (за четверть, полугодие, триместр) рекомендуется определять не просто за отрезок учебного года (число уроков в четверти), а за учебный модуль (блок тем), который изучали в этот отрезок учебного времени. Итоговая оценка выражается в характеристике продемонстрированного учеником на данном отрезке времени уровня возможностей. Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений.

Одним из основных требований к инновационной оценочной деятельности является овладение школьником оценочными умениями (рефлексией), что позволяет ему быть подлинным субъектом оценочной деятельности и овладеть соответствующими действиями самостоятельно, без вмешательства учителя. Оценка себя как субъекта деятельности есть, по существу, определение человеком своих возможностей реального (или планируемого) включения в тот или иной вид деятельности.

В инновационном обучении используются различные способы оценивания:

- оценка деятельности учащихся в проекте (в проекте нового Стандарта одно из важнейших мест занимает выполнение учащимися учебного проекта);
- оценка умения работать с различными поисковыми системами;
- оценка умения работать с информацией;
- оценка умения представлять информацию;
- оценка умений и навыков учащегося в форме «портфолио»;
- оценка собственных образовательных результатов – эссе;
- самооценка учащегося – рефлексия.

Таким образом, в современных условиях от учителя требуется использование инновационных способов оценивания достижений обучающихся, предоставление учащимся возможности для проявления необходимых умений и ключевых компетенций.

Список литературы

1. Данилов, Д.Д. Технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся / Д.Д. Данилов // Образовательные технологии : сб. мат. – М. : Баласс, 2008.
2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект / Рос. акад. образования ; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008.
3. Найн, А.Я. Контроль и оценка учебной деятельности обучаемых в процессе инноваций / А.Я. Найн // Инновации в образовании. – Челябинск: ЧФ ИРПО МО РФ, 1995.

4. Сюсюкина И. Е. Инновационная оценочная деятельность как фактор формирования системы универсальных учебных действий младших школьников. – дисс. на соискание степ. к. п. н., г. Магнитогорск, Челябинская обл.

6. Чошанов, М.А. Школьная оценка: старые проблемы и новые перспективы / М.А. Чошанов // Педагогика. – 2000.– № 10.

Понякшева Т.Н.

Развитие интеллектуальных умений

Понякшева Татьяна Николаевна,
учитель математики
МБОУ СШ № 42 г. Ульяновск.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные:

- 1) готовность и способность обучающихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 2) готовность и способность вырабатывать собственную позицию;
- 3) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;
- 4) умение контролировать процесс и результат математической деятельности;
- 5) развитие компетенций сотрудничества со сверстниками;
- 6) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 7) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении задач.

Метапредметные:

регулятивные:

- 1) понимание цели своих действий;
- 2) планирование действия с помощью учителя и самостоятельно;
- 3) проявление познавательной и творческой инициативы;
- 4) оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
- 5) адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 2) готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- 3) умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;
- 4) определение общей цели и путей её достижения;
- 5) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- 1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения и выводы;
- 2) формировать учебную и общекультурную компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 3) видеть математическую задачу в других дисциплинах, окружающей жизни;

4) выдвигать гипотезу при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

6) выбирать наиболее эффективные и рациональные способы решения задач;

7) интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).

Предметные:

1) формирование механизмов мышления, характерных для математической деятельности;

2) осознание значения математики для повседневной жизни человека;

3) развитие умений работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить логические обоснования;

4) применение к решению математических и нематематических задач предполагающее умение: выполнение вычислений с натуральными числами, решение текстовых задач арифметическим способом и с помощью уравнения.

Коррекционно-развивающие цели и задачи:

- доказывать и защищать свои идеи;

- развивать основные мыслительные операции, формировать и развивать обобщённые представления о мире;

- расширять кругозор;

- развивать навыки самостоятельного анализа;

- уметь предварительно планировать свою деятельность при выполнении задания;

- подчинять свои действия заданной системе требований;

- уметь работать в группе;

- воспитывать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль;

- развивать умение комментировать свои действия, давать словесный отчёт о выполнении задания;

- развивать целенаправленность в работе;

- вырабатывать навыки критического отношения к своим и чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.

Сборник
материалов публикаций
сетевого издания
«Спутник педагога»

Том 14

Сборник материалов публикаций
педагогических работников, опубликованных в СМИ
с 1 октября по 31 октября 2019 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik14.pdf>

Опубликовано 10.11.2019г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.