

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
«ИНТЕРТЕХИНФОРМ»

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
СПУТНИК ПЕДАГОГА



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПУБЛИКАЦИЙ СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ СПУТНИК ПЕДАГОГА

Сборник материалов публикаций
педагогических работников,
опубликованных в СМИ
с 1 июня по 30 июня 2019 года

№10

2019 год

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», опубликованные в период с 1 июня 2019 года по 30 июня 2019 года, в том числе тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ».

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений.

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.

Сетевое издание «Спутник педагога» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Спутник педагога» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik10.pdf>

Сборник материалов публикаций сетевого издания «Спутник педагога». Том 10. [Электронный ресурс]: сборник материалов публикаций педагогических работников, опубликованных в СМИ с 1 июня по 30 июня 2019 года / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В. – Сетевое издание. – Тула: Интертехинформ, 2019. – Режим доступа: <http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik10.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Авторы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога», 2019.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2019.

Оглавление

Всероссийская научно-практическая конференция «Преподавание языка и культуры в поликультурном мире: теория и практика».....	4
Грехова О.Г. Опыт применения метода проектов на уроках английского языка в начальной школе по УМК «Rainbow English»	4
Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях	7
Иванова И.Ф. Развитие творческой активности обучающихся через знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества	7
Чегодайкина Е.Г. Тезисы по теме «Тайм-менеджмент в жизни современного школьника»	9
Шепель Л.В. Из опыта организации экспериментальной, исследовательской деятельности обучающихся в условиях ДО детей	11

Всероссийская научно-практическая конференция

«Преподавание языка и культуры в поликультурном мире: теория и практика»

Грехова О.Г.

Опыт применения метода проектов на уроках английского языка в начальной школе по УМК «Rainbow English»

Грехова Ольга Габбасовна,
учитель

МБОУ ООШ п. Нижнее Пронге, Николаевский район, Хабаровский край

Аннотация: Знакомство с методом проектов на уроках английского языка в начальной школе даёт большие возможности как ученику, так и учителю. О том, с какими трудностями можно столкнуться при применении этого метода на начальном этапе и идёт речь в этой статье.

Проектные работы используются в методике преподавания многих школьных предметов, в том числе и английского языка. Я преподаю английский язык в начальной школе и в своей работе тоже использую метод проектов. Тем более что в рамках УМК «Rainbow English» для 2-4 классов (авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева и др.) предполагается выполнение нескольких проектных заданий. Хочется сказать, что для начальной школы, в которой обучение ребёнка совпадает с периодом его интенсивного личностного развития, проектная технология особенно актуальна. Проекты – личностно ориентированный вид работы, так как учащиеся пишут о себе, своей семье, доме, увлечениях. При подготовке проекта они изучают интересные для себя темы. Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, разговаривать с другими людьми, искать фотографии и рисунки. И, наконец, учащиеся с разным уровнем языковой подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Например, ученик, который ещё недостаточно хорошо говорит по-английски, может прекрасно рисовать.

Суть проектной технологии на уроке английского языка – это создание учеником проекта, который представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую школьниками работу, в которой речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, анкетирования, создания мини-книжки, выпуска журнала и т.д.) В этом определении мною выделены слова «самостоятельно планируемая работа». Как показал опыт, наибольшее количество затруднений со стороны учащихся возникает именно на этом этапе. И это понятно: в этом возрасте дети ещё только учатся регулировать и планировать свою учебную деятельность. Учащиеся должны научиться самостоятельно находить нужную информацию, обращаясь за помощью к учителю только тогда, когда они сами не могут найти ответ на вопрос. Они должны научиться планировать свои действия и самостоятельно решать, какие материалы им понадобятся для подготовки проекта и где их найти. На начальном этапе без помощи учителя или старшего наставника им просто не обойтись.

Первая проектная работа предлагается авторами учебника «Rainbow English» ученикам 3 класса и называется «Моя визитная карточка». На с.90-91 учебника даны пошаговые инструкции к выполнению задания, и дети без труда и с большим интересом

оформляют свои проекты. Причём работу можно организовать как в классе, так и задать её в качестве задания на дом. Следующую проектную работу детям предстоит сделать в 4 классе. Тема весьма интересна – «My Family Tree» («Моя родословная»). Задание сформулировано так: «Изобрази родословное дерево своей семьи. Расположи на нем рисунки и фотографии своих родных. Напиши по-английски то, что можешь о них сообщить, например имя, возраст, профессию, увлечения» (с.30 учебника). Как показала практика, в задании не хватает пошаговых инструкций, большей информативности. Несмотря на то, что у детей уже был опыт выполнения индивидуального проекта, им ещё трудно спланировать свою работу, а главное – суметь показать в тексте на английском языке, каким новым речевым оборотам и конструкциям они научились за первый месяц обучения в 4-м классе (в частности, использованию притяжательного падежа существительных). Для облегчения этой задачи я попробовала разработать памятку по выполнению проекта и созданию английского альбома («My English Album»). Вот что у меня получилось.

Проектная работа №1:

1. Внимательно прочитайте задание на стр.30 учебника.
2. Возьмите альбом (не толстый). На первой страничке альбома напишите крупными буквами «My English Album». Оформите эту страничку рисунками и картинками.
3. На следующей страничке начните выполнять «Project Work 1». Сделайте заголовок «My Family Tree». Далее изобразите своё родословное дерево (смотрите, например, стр.19 и 27 в учебнике). Подпишите каждого члена семьи по-английски. Не забудьте, что по-английски мы сначала называем имя, а затем фамилию.
4. Рядом на страничке напишите по-английски о себе и своих родных. Сообщите имя, возраст, профессию, увлечения. Например:

My name is Katya. I'm 9. I'm a pupil. I like animals. I like to play computer games.

My mother's name is Larisa. She is 35 years old. She is an accountant. She likes to cook.

My father's name is ... и так далее.

Не забудьте, употреблять притяжательный падеж существительных там, где это нужно. Можно пользоваться словарями, чтобы найти незнакомое слово. Старайтесь не пользоваться электронными переводчиками. Составляйте предложения сами, используя знакомые структуры.

Такая памятка заметно облегчает процесс работы над проектом: дети меньше задают вопросы, касающиеся организационных моментов; они больше сосредоточены на содержании; им легче понять, что в итоге хочет увидеть учитель, какого результата он от них ожидает. Одно из следующих проектных заданий на с.94 учебника называется «My Room» («Моя комната»). В его выполнении моим ученикам помогает вот такая памятка.

Проектная работа № 3:

1. Откройте новый альбомный лист в своём «English Album», сделайте заголовок «My Room».
2. Схематически изобразите свою комнату, покажите на схеме, какая в ней есть мебель (смотрите, например, схему на с.81).

3. Напишите рассказ о своей комнате (какая мебель в ней есть, где эта мебель находится), укажите, где возможно цвет и размер вещей. Напишите, нравится вам комната или нет, и почему.

4. В своём описании обязательно используйте новые предлоги «behind», «in front of», «on the left», «on the right», «in the middle of», «next to». Пользуйтесь знакомыми структурами, например:

The room is cosy.

I have a bed in my room. I have no television in my room.

My bed is on the left of the door.

You can see a map on the wall.

The room has a desk next to the bed.

5. Предложения составляйте сами, не пользуясь электронными переводчиками. В качестве опоры используйте упр.5 с.78-79, упр.7 с.89. Ваш рассказ должен состоять из 15-20 предложений.

Использование таких памяток для проектной деятельности в первом полугодии четвёртого класса помогает детям выработать в дальнейшем собственный алгоритм своих действий. Во втором полугодии необходимость в памятках отпадает. Хочется также написать несколько слов о том, как лучше проверять детские проекты. При оценке готового проекта следует обращать внимание не только на правильное использование языка. Важным стимулом для развития личности учащихся является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта. Если есть замечания или грубые ошибки в тексте, то исправления лучше сделать карандашом. Если применяется красная ручка, то пусть замечания будут не крупными, деликатными. Дети обычно очень стараются. Среди проектов встречаются просто «дизайнерские» работы. Не желательно портить радость творчества мелкими придирками.

Список литературы

1. Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку. Пособие для учителей России. – Oxford University Press, 1997.

2. Специфика обучения английскому языку в начальной школе / З.Н. Никитенко. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2009 год.

3. УМК для 2-4 классов “Rainbow English” / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – Москва: Дрофа, 2016.

Тезисы публикаций в сетевом издании «Спутник педагога» без участия в конференциях

Иванова И.Ф.

Развитие творческой активности обучающихся через знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества

Иванова Инна Фёдоровна
педагог дополнительного образования
МБОУДО «ДДТ»,
г. Навашино, Нижегородская область.

Система дополнительного образования является активным поиском развития личности учащегося. Дополнительное образование нацелено на создание условий личностного развития ребёнка, укрепления его здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда. Оно способствует адаптации детей к жизни в обществе, формированию общей культуры, организации содержательного досуга. Дополнительное образование расширяет сферу творчества ребёнка. Именно поэтому проблема «Развитие творческой активности обучающихся через знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества» в настоящее время наиболее актуальна.

Работа с детьми в моей педагогической деятельности посвящена внедрению в образовательный процесс обучения новых техник и современных материалов, в процессе обучающиеся будут развиваться творчески.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей средствами новых видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- стимулировать познавательную активность и творческие способности детей;
- развивать творческие способности у обучающихся, коммуникативные навыки;
- воспитывать потребность и интерес у детей к знаниям декоративно-прикладным творчеством;
- содействовать профессиональному ориентированию обучающихся;
- повышать художественные достижения обучающихся;
- обеспечить эффективность занятий и мероприятий в системе дополнительного образования;
- привлечение к занятиям в творческие объединения.

Ведущая педагогическая идея моей работы – создание для детей условий для удовлетворения самостоятельного воплощения художественного замысла и овладение мастерством новых техник с помощью современных материалов.

Изучив теоретическую часть вопроса по данной теме, мной была построена целенаправленная работа с детьми: выявляются интересы детей; ведётся не одномоментный отбор, а постоянный поэтапный поиск в процессе обучения. Для этого используются разнообразные методы: наблюдение, рейтинг участия и результаты конкурсов. Источником информации об особенностях, интересах ребёнка являются родители, педагоги и психолог.

Мной была разработана программа 3 года обучения «Забавные игрушки», задачами которой являются развитие творческих способностей детей, фантазии и творче-

ского мышления, предпрофильного самоопределения, возможности самореализации в прикладном творчестве через знакомство с новыми видами техник: валяние из шерсти (техника фильцевание). К этому подтолкнули: увлечённость детей творчеством, стремление продолжать обучение, а также высокие результаты в конкурсах разного уровня. Заинтересованность и желание ребёнка продолжать обучение в творческом объединении – важный показатель для педагога.

Разработаны занятия по программе «Волшебные узоры» (смешение техник: вышивка нитками, лентами, бусинами, бисером и камушками, оформление работ акварелью, акрилом, внедрение живописных техник), новый блок «Сюжетная композиция» в программе «Бисерная сказка». В программу «Краски природы» включён блок «Батик», роспись по ткани. Во всех вышеперечисленных программах используется смешение техник при выполнении сюжетных композиций, открыток, вышивки картин.

За последние несколько лет в творческих объединениях сложилась система мероприятий, направленных на содружество с родителями. Родители вовлекаются в жизнедеятельность объединения через познавательные, творческие мероприятия. Традиционным видом работы является проведение мастер-классов «Дети – детям» в рамках воспитательных мероприятий в каникулярное время, праздников творчества. Ежегодно обучающиеся участвуют в ярмарках, выставках и конкурсах. В каждом творческом объединении есть дети с выдающимися способностями. Эти дети активные участники и победители конкурсов по декоративно-прикладному творчеству муниципального, регионального и федерального уровней. Их работы отмечены Дипломами и Грамотами. Работы детей публикуются в сетевых сообществах.

Для организации работы в творческих объединениях был разработан методический материал:

- сценарии мастер-классов, воспитательных мероприятий, творческих мастерских;
- конспекты учебных занятий;
- разработки тематических бесед в творческом объединении;
- электронные презентации, сопровождающие различную методическую продукцию;
- разработки схем, инструкционных карт, раздаточный материал по разделам образовательных программ;
- диагностический инструментарий определения ступеней роста обучающихся в творческих объединениях;
- тестовые задания к итоговому занятию;
- методические рекомендации к проведению мероприятий;
- создан и пополняется банк данных одарённых детей, портфолио одарённых обучающихся.

Вся профессиональная деятельность сформирована и систематизирована, адресована педагогам, осуществляющим внедрение инноваций в педагогическую деятельность, направленную на совершенствование системы работы с детьми в декоративно-прикладном творчестве.

Подвести итог всему выше сказанному хочется словами Константина Георгиевича Паустовского: «Творческий процесс в самом своём течении приобретает новые качества, усложняется и богатеет».

Чегодайкина Е.Г.

Тезисы по теме «Тайм-менеджмент в жизни современного школьника»

Чегодайкина Елена Геннадьевна

учитель

МБОУ Успенская средняя общеобразовательная школа,
с. Успенское Одинцовского района Московской области.

Аннотация: Проблема современного школьника – это неумение грамотно спланировать время на выполнение огромного количества задач, поставленных в школе и не только. Очень важно уже в детстве овладеть элементарными приёмами управления временем.

...Чем раньше ребёнок научится грамотно организовывать своё время, тем более спокойно, бесстрессово и эффективно пройдут его школьные годы, тем более радостную, насыщенную и наполненную событиями жизнь он проживёт.

Г. Архангельский

Умение управлять своим временем актуально не только для взрослых, но и для детей, которые на сегодняшний день хотят стать более успешными и эффективными: успевать больше, уставать меньше, смело и решительно идти к своей цели. Ни для кого не секрет, что школьники уже в начальной школе сильно загружены. По всем школьным предметам существует домашнее задание, да ещё спортивные секции, музыкальные, художественные студии, – ведь ребёнок должен быть всесторонне развит в нашем современном обществе. Мир социальных сетей тоже ежедневно съедает много времени. Поэтому школьники порой жалуются на то, что не успевают что-либо сделать.

Проблема – неспособность разобраться с приоритетами, незнание способов борьбы с тем, что мешает ему все успевать. Чем старше дети становятся, тем больше растёт загруженность. Очень важно научить детей организовать время так, чтобы оно не пропало бесследно, а приносило пользу.

Тайм-менеджмент в переводе с английского означает управление временем и повышение эффективности его использования. Управление временем – это, в первую очередь, избавление от хронофагов (пожирателей времени). Самые распространённые хронофаги: ловушки внимания (чтобы преодолеть этот хронофаг, нужно понимать, как он устроен). Часто ловушки цепляются за человеческие чувства и слабости. Человек, который понимает, что перед ним – ловушка внимания уже не станет тратить на неё своё время); пустословие (разговоры с друзьями и близкими) – это хорошее и полезное времяпровождение, но когда разговор длится уже более часа, перестал быть интересным и перешёл в автоматическое повторение одного и того же, прерывающееся молчаливыми паузами – нужно срочно его завершать; эмоции (особенно негативные эмоции) способны затормаживать мышление, лишить сосредоточенности, например, обида незаметно заполняет собой сознание человека; неумение сосредотачиваться на чем-то одном и неумение доводить дело до конца. Способ преодолеть этот пожиратель времени очень прост – не браться за следующее дело, пока не закончишь первое.

В основе тайм-менеджмента лежит три «П» – планирование (определить дела, над которыми предстоит работать); приоритеты (понять для себя, что вы должны сделать в

первую очередь, что во вторую, а что и вообще делать не нужно); приведение в исполнение (одно дело знать о планах, другое их исполнять, т.е. доводить до конца).

Следуя рекомендациям тайм-менеджмента, дети, как и взрослые, могут добиться эффективной организации своего времени: выявлять поглотителей времени; планировать свои дела на неделю и на каждый день (вести ежедневник); каждый вечер записывать дела на каждый день, вносить изменения в планировании на неделю, так же изменять иногда что-то и в течении дня; распределять свои дела на важные и не важные, на срочные и не срочные; чередовать виды деятельности; неприятные и самые важные и срочные дела нужно ставить в планировании на первое место и выполнять, придерживаясь плана; большое дело, разделять на несколько маленьких; в конце дня анализировать, проделанную работу за день, вносить исправления; поощрять себя за проделанную работу.

Тайм-менеджмент – это технология успешного человека. Самые знаменитые личности мирового уровня не мыслят свою жизнь без чёткого плана. И не только потому, что они боятся забыть или не успеть что-то, а потому что дорожат каждой минутой своего времени и временем других. Наверное, в этом и есть секрет успеха!

Список литературы

1. Афанасьев, Алексей, Афанасьева, Мария. Тайм-менеджмент для детей. Мечтай и действуй [текст] / А. Афанасьев, М. Афанасьева. – Ростов на Дону: «Феникс – Премьер», 2017. – 79 с.
2. Лукашенко, Марианна. Тайм-менеджмент для детей. Книга продвинутых родителей [текст] / М. Лукашенко. – Москва: «Альпина Паблишер», 2018. – 304 с.
3. Лукашенко, Марианна. Тайм-менеджмент для школьника. Как Федя Забывакин учился временем управлять. [текст] / М. Лукашенко. – Москва: «Альпина Паблишер», 2019. – 184 с.
4. Попова, Алёна. Как приручить время? 32 идеи тайм-менеджмента для детей [текст] / А. Попова. – Екатеринбург: «Издательское решение», 2018. – 60 с.
5. Субботина, Елена. Правда о найденном времени: тайм-менеджмент для родителей и детей [текст] / Е. Субботина. – Ростов на Дону: «Феникс», – 2014. – 157 с.

Шепель Л.В.

Из опыта организации экспериментальной, исследовательской деятельности обучающихся в условиях ДО детей

Шепель Людмила Владимировна,
*педагог дополнительного образования, педагог-организатор
МБУ ДО Городская Станция юных техников,
город Нижний Тагил Свердловской области.*

Деятельность УДО на современном этапе предполагает наряду с прочими организацию и реализацию комплекса современных инновационных образовательных технологий, в том числе опытно-экспериментальных, исследовательских, проектных. Именно в системе дополнительного образования имеются огромные возможности для развития исследовательской деятельности обучающихся. А она является одним из самых перспективных средств развития познавательной мотивации, развития и самоопределения личности, гуманизации образования, обогащения интеллектуального потенциала общества. Главная цель исследовательского обучения – формирование у обучающихся готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Данный вид деятельности предполагает наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории по проблеме, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение; научный комментарий, собственные выводы. При этом ребёнок овладевает теоретическим и практическим материалом, анализируют различные точки зрения. Проходит разработка и проведение эксперимента в соответствии с гипотезой и целью исследования. Результатом работы можно считать не только интеллектуальное обогащение детей, но и личностное развитие ребёнка.

Некоторый опыт моей работы по привлечению детей к исследовательской деятельности представлен ниже. Но хочу оговорить следующие моменты: возраст моих обучающихся и воспитанников – это 5-7 лет и 7-11 лет, я использую лишь элементы технологии экспериментально-исследовательского обучения, они органично включены в конструкторскую, познавательную, творческую, соревновательную деятельность детей.

Конструируя простейшие судомодели из бумаги, мы знакомимся с устройством кораблей, узнаем, почему тяжёлые суда не тонут, изучаем эволюцию кораблестроения. Я знакоблю детей 1-2 классов с понятием «ватерлиния» и предлагаю им лингвистическое исследование этого термина. Дети изучают немецкий язык, поэтому могут предложить варианты значения слова. Затем они высказывают предположения о назначении этой линии. Наконец, мы в словаре или энциклопедии отыскиваем научное значение слова. И уже опираясь на полученные знания, переходим к эксперименту: постепенно нагружая модель, определяем местоположение ватерлинии на ней. Для дошкольников это исследование проходит в упрощённом варианте.

Данному занятию предшествует другое, в ходе которого мы опытным путём решаем задачу: как сделать, чтобы бумажный кораблик не утонул в воде. Методом перебора вариантов определяем опытно материалы для подставки, на которые можно поме-

стить кораблик. В ходе эксперимента мы выясняем, что все материалы делятся на 2 группы: которые тонут в воде, и которые не тонут. Детей можно познакомить с таблицей удельного веса. При этом мы графически изображаем силы, действующие на тело в воде, доходим до выводов условий плавания тел. Проводим испытания корабликов.

Эксперименты, исследования мы используем и при испытании моделей парусных катамаранов при подготовке к городским соревнованиям. В этом случае мотивацией служит желание, стремление детей победить на судомодельных соревнованиях. Опытным путём учимся настраивать ход модели для достижения оптимальных результатов. Определяем также, от каких характеристик зависит скорость модели: силы ветра, конструкции судомодели. Проводим исследования: что изменится в движении судомодели, если площадь паруса увеличить в 2 раза, если его поднять выше над корпусом, если парус сделать шире, но ниже, и т.д. В результате индивидуальных экспериментов, исследований каждый участник соревнований корректирует свою модель. Далее встаёт вопрос коррекции хода модели, если она не приходит в отметку на финише «100 баллов», а уходит в сторону. Изменить направление ветра невозможно, т.к. это заданная величина (стационарный вентилятор). В результате рассуждений, предположений и экспериментов при запуске модели каждый корректирует условия её запуска: меняет место старта (правее, левее), меняет положение модели (под углом к линии старта в ту или другую сторону) либо корректирует положение килей модели при их наличии. Следует отметить, что в данный эксперимент, исследование вовлекаются как дошкольники, так и младшие школьники. Каждый из них наглядно наблюдает возможность коррекции результата по собственному замыслу.

Подобные исследования организуются с дошкольниками и младшими школьниками при конструировании авиамоделей на рейке и подготовке к соревнованиям по их запуску. Предметом исследования служат: материалы для конструирования авиамоделей, правильная центровка моделей, лётные качества авиамоделей. Первоначально дети убеждаются, что не все модели летят успешно. Далее выстраивается план исследования, следуя которому каждый пытается найти оптимальный вариант. Зафиксированные результаты конструкторских и лётных экспериментов позволяют ребёнку выполнить модель и провести запуски её с наиболее оптимальным результатом. Если учесть, что в соревнованиях дети имеют возможность участвовать несколько лет, их деятельность становится все самостоятельнее и осознаннее.

Придумав с помощью приёма «бином фантазии» и сконструировав ветромобиль, перед проведением соревнования по его запуску, также экспериментируем с ним. Каждый ребёнок, как дошкольник, так и младший школьник, определяет опытным путём, на каком расстоянии от вентилятора нужно поставить на старте модель, чтобы ветромобиль не перевернулся от слишком сильного воздушного потока, но «ветер» смог подхватить парус и погнать модель. Полученный результат учитывается детьми при проведении соревнований. Для младших школьников, конструирующих модель ветромобиля, предлагается вариант: самостоятельно выбрать материалы для конструирования (платформы, колёс, осей, паруса), способы крепления подвижных осей к платформе и колёс на оси, способы крепления паруса к платформе. Условием, предъявляемым к конструкции, являются размеры (габариты) парусного автомобиля, запрет на использование готовых подвижных платформ. Уже само конструирование по замыслу предпо-

лагают разработку идеи и плана её реализации на основе интересов и возможностей ребёнка. Мы проводим конкурс на самую оригинальную, интересную и прочную модель, где авторы кратко излагают своё содержание эксперимента. Не менее интересен и полезен для детей и этап запуска моделей ветромобиля. Дети вполне уверенно, используя уже знакомую технологию практического эксперимента для авиа- и судомоделей, добиваются оптимального результата в конструировании и запусках модели. Стараемся кратко зафиксировать результаты экспериментов, опытов.

Ещё одно исследование (самостоятельное, домашнее), организуемое с этой поделкой заключается в следующем: нужно сравнить движение ветромобиля по разным поверхностям. Дети запускают ветромобиль по ковру, линолеуму, стеклу (полированной поверхности). Полученные результаты обсуждаем затем на занятии. Таким образом мы знакомимся с законами физики, природы. Для отдельных учащихся и дошкольников такая деятельность перерастает в проектную, где все исследования, результаты их, выводы, обоснования предстают в популярной научной форме.

Успешно проходят организуемые педагогом коллективные исследования. Примером может служить исследование «Что такое канатная дорога. Зачем человек придумал канатные дороги». В ходе работы дети успешно отвечали на исследовательский вопрос «Каковы особенности канатной дороги?». В ходе исследования были найдены такие признаки, которые характерны только для канатной дороги. По результатам исследования коллективно участниками проекта-исследования была выполнена несложная действующая модель канатной дороги, а в дальнейшем наиболее заинтересованная группа дошкольников сконструировала макет канатных дорог в нашем городе (через городской пруд и для подъёма на Лисью гору, где расположены смотровая площадка и часть краеведческой музейной экспозиции). Макет успешно презентован детьми на городских конкурсах и выставках.

В 3-4 классах отдельные дети работают над серьёзными проектами, в ходе работы они занимаются исследовательской работой, проводят эксперименты. Так, были проведены исследования по запуску беспилотных летающих аппаратов (БЛА), модели ракеты (источником энергии является продукт химической реакции, пробовали разное соотношение массы реактивов для сравнения высоты полёта ракеты), летающей модели дирижабля на микродвигателе, модели самодельного телескопа. Это проекты индивидуальные, предполагают и теоретические исследования, и конструкторские эксперименты, и апробирование проектных продуктов на практике.

Практикуются также теоретические исследования учащихся. Например, такие: «Нижний Тагил – космосу»; «Была ли обсерватория в Нижнем Тагиле»; «История авиации в Нижнем Тагиле», «Нижний Тагил в годы Великой Отечественной войны», «История изобретений тагильских крепостных умельцев»; «История тагильского трамвая», «История транспорта в Нижнем Тагиле» и другие.

Исследовательские проекты неоднократно успешно представлены на конкурсных мероприятиях разного уровня (регион, РФ).

Интересны ребятам, как дошкольникам, так и младшим школьникам, эксперименты по запуску кленовых «вертолётиков» и сконструированных простейших геликоптеров из бумаги. Сравнительный анализ полётов позволил проиллюстрировать детям, как создавалась наука бионика. Последующие эксперименты дали детям возмож-

ность «руководить» полётом своего вертолёта: когда он быстрее вращается, а когда быстрее приземляется, зависит ли движение его от расположения винта и т.д. Даже первоклассники и дошкольники правильно участвуют в экспериментах по запуску, в состоянии анализировать результаты, делать выводы, корректировать полет модели, фиксировать результат в рисунках и оценках («5», «4» или «3»).

Обобщение логики выполнения исследовательской работы позволяет выделить несколько общих исследовательских процедур:

1. Замысел: выявление проблемы, формулирование темы, прояснение неясных вопросов, формулирование гипотезы.

2. План: планирование и разработка учебных действий в соответствии с учётом разных образовательных областей, сбор данных (накоплением фактов, наблюдений, доказательств), анализ и синтез накопленных полученных данных, сопоставление данных и умозаключений

3. Действие: подготовка и написание работы, оформление работы. Выступление (сообщение) на НПК или конкурсе проектов, переосмысление результатов в ходе вопросов и ответов, корректировка работы, построение обобщений, выводов, заключений. Необходимо выполнение организационно-педагогических условий, к ним можно отнести: включенность обучающихся в значимую исследовательскую деятельность, расширение исследовательской среды, определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся путём гибкого сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм исследовательской работы на этапах обучения в объединении.

Обобщённо можно говорить, что исследовательская деятельность обучающихся в творческом объединении в УДО детей способствует: развитию учебно-познавательной деятельности и самостоятельности; развитию способности к поиску альтернативных путей решения задач, самоанализу; опыту по поиску подходов в решении проблемы, прогнозированию последствий действий; развитию критического мышления; расширению возможностей самореализации; выражению субъектной позиции обучающегося в собственной деятельности. С каждым новым экспериментом дети чувствуют себя увереннее, они представляют себя учёными, исследователями, в специальных тетрадках заносят результаты своих исследований, экспериментов. Конечно, их «открытия» – это субъективно новые результаты, но именно они формируют познавательную активность детей, делают их самостоятельными в своей учебной деятельности и готовят к будущей настоящей научно-исследовательской работе.

Сборник
материалов публикаций
сетевого издания
«Спутник педагога»

Том 10

Сборник материалов публикаций
педагогических работников, опубликованных в СМИ
с 1 июня по 30 июня 2019 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-67120 от 15.09.2016 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://sputnik-pedagoga.ru/spub/sputnik10.pdf>

Опубликовано 10.07.2019г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://sputnik-pedagoga.ru>.